





عمان _ الجمعة _ ١٨ شعبان ١٣٩٩ هـ ١٣ تمسور ١٩٧٩ م السنة الثالثة _ العدد ١٠٩

July 13 1979 No. 809 Ammin - Jordan

Friday

الموم . لمتاء الحيش السورى

الاضارالطية صا-ع

اخبارالرامه ص١٠٠٠

اوراق ملونة ص١١

نادي الأخلا ص١٣٠

زكرياتا من ص١٤

ALAKHBAR DAILY

اتمالات أمريكية بالضفة بحثا عن مشاركين في مفاوضات المكم الذأتي تل اييب _ رويتر _ قسال يوسف بورغ وزير داخليسة اسرائيل رئيس الجانسب الاسرائيلي في مفاوضات الحكم الاداري في الضفة الغربيةوقطاع غزة المحتلينان قنصلية الولايات المتحدة في القدس تجسري اتصالات مع بغض شخصيسات الضفة الغربية وصفها بانهسا

وزعم بورغ في تصريب

للصحفيينامس الاول انمسؤولين

في القنصلية الاميركية يعقدون

اجتماعات مع رؤساء بلديسات

وقال أن هذه القنصلية تجري ايضا اتصالات مع المواطنيان فر الضفة الغربية ويطلبون مذم الاثبتراك في محامشسات

وحيد الدوائر الحكومية

عمان _ واا _ نكرت صحيفة

العسكري الاسرائيلي تسسدرس

حاثيا توحيد الدوائر الحكومية

في الضفة الغربية وقطاع غسزة

المحتلين واطلاق اسم الدواوين

وقالت الصحيفة ان لجنسة

برثاسة دانى ماط منسق شؤون

المناطق المحتلة في وزارة الدفاع

الاسرائيلية قد شكلت لهسنه

كارتر يتمدث الامد

والطاقية

خلك الطاقة .

عن المشاكل السياسية

واشنطن _ أ-ف-ب _ جاء

في بيان اصدره البيت الابيض

أمس أن الرئيس الاميركسي

جيمى كارتر سيتحدث السسى

الاميركيين من البيت الابيسف في واشنطن يوم الاحد المقبل •

واوضحالبيان أن الرئيسسيتناول

بعض المسائل التي يرى انهسا

هامة بالنسبة للبلاد بما فسى

وجدير بالذكر ان الرئيس كارتر

قد اعتكف يوم ٣ تموز الحالسي

فى كامب ديفيد استراحته فى

مريلانه حيث تشاور مع حوالي

١٥٠ شخصا لبحث الاجراءات

الواجب اتخاذها لمواجهة الازمة

السياسية والاقتصادية

على المديرمات العاه

ال كم الذاتي الاداري .

في الضفة والقطاع

الضفة الغربية

فسطن

دنلاالاخار

السلحة الاردنية -التنمية الاقتصادية والاجتماعية عمان - وأل ـ ترأس جلالة الملك الوضع الاقتصادي والمالي العمام وحضره من ألوزراء السادة وزير للسنوات المقبلة . سين في الديوان الملكي الهاشي واستعسراض لمشاريسع التنمي

الرئيسية ٠٠ وتم بحث المشاريسع الكبرى التي يجري تنفيذها ضمن خدة التنمية الخمسية •

كما تمت مناقشة متطلبات

وحضر الاجتماع سعو الامسير حسن ولى العهد والميد رئيس

على ناصر يتوقف في

دمشق ويجتمع بخذام دمشق _ رویتر _ اجسری على ناصر محمد رئيس وزراء

اليمن الديمقراطية امسسس

مباحثات عاجلة مع عبي

الحليم خدام نائب رئيسس

الوزراء ووزير الخارجي

السوري تناولت التطب ورات

القوات الاسرائيلية والمليشيسات

المالية ووزير الصناعة والتجسارة ووزير التموين ووزير النق الوزراء ورئيس الديوان الملكسئ ومحافظ البنك المركزي الاردنسي الهاشمي والقائد العام للقوات ورثيس المجلس القومي للتخطيط

دمشق وكالات _ حيا الزعيــم

الليبي معمر القذافي مواقف جلالية

اصابة ثلاثة اشخاص بحروح ،

اليمينية قصفا مدفعيا مركسزا واصابة عدة منازل باضرار ، وقد أمرائيلية مقطت ليبلة امس الاول

مدينة صور اللبنانية يوم مس سقطت القذائف وسط المدينة وان _ في منطقة تبنين في جنوب لبنان

صيدا أن مدينة صور تعرضت ثلاثة زوارق صيد باضرار وتحطم وكانت المدفعية الاسرائيليسة

وقال مراسلو الصحف فسى قديقة انفجرت في الميناء وأصابت دون ان تحدث خسائر . ا

قائمة بأسماء شركات اسرائلية

سفاوض مع الشركات المسية ص٩



وقال أن على الدول العربية

الوقوف مع الاردن ودعمه يكل

الوسائل لانه يعتبر بواب ... اذا

اجتازها العدو فاند ميجتاز ويهدد

ومدفعية المليشيات اليمينية قد

قصفت مساء امس الاول منطقة

النبطية غير ان القوات الفلسطينية

واللبنانية المشتركة تصدت لهسذا

القصف وقصفت قريتي ديسسر

المطار كنقطة اقلاع ووصول لايت

وهذه هي المرة الاولسي الذي

ولم تحدد الوكالة وجهة الطائرة

وقالت الوكالة أن الطائرة هبطت

في بيزرت وهي مدينة سأحلية

شمالي مدينة تونس ليلة الثلاثاء

الماضى وكانت في طريقها من

بدروت الى كوستاريكا عبر تونس

وقال ناطق باسم شركة غلويال

. البقية من ١١

يستخدم بيغن هذا المطار كمب

تحركات رسميــة •

البقية من 11

دول الخُليج والعراق .

ودعا الرئيس اللبيعي في مؤتمر

صحفى عقده في دمشق أمس الدول

وقال المراسلون ان عدة قذائف

الاسرائيلي امس محادثاته فسسي

الاسكندرية مع حاكم مصر انسور

السادات والتي استمرت ثلاثة إيام

بانها اهم محادثات اجراها على

وقال لدى وصوله الى قلنديا

في القدس المحتلة قادما مباشرقمن

الاسكندرية ان مشكلة البترول قد

سويت تماما وسوف تزود ممسسر

اسرائيل بالبترول باسعار عالية

وان ابار البترول في سيناء سوف

تعاد ألى مصر في ٢٦ تشريسن

تونس يوم الثلاثاء حيث توقفت

في طريقها من بيروت السيسي

وقالت وكالة انباء تونسس

الرسمية نقلا عن مصدر مادون ان

الاسلحة اتت من منظمة التحريــر

كوستاريكا.

الثاني القبسل

الاطلاق

الملك الحسين القومية وممسود العربية لدعم الاردن الذي يقف

الرون في وجود الخاص والقصى على اطول خط حواجهة بين الوحو

د ظهر أمس اجتماعا للجنــة.

وجرى خلال الاجتماع تقييم

عمان - واا _ زار الميد مضر ماركا واطلع على مير العمل في راد رئيس الوزراء أمس شركت المصانع التابعة لها .

منيع المنتوجات الزراعية فسي هدف اسرائيل فقط تطبيع العلاقات

قبيل سفر مناحيم بيغن الى القاهنرة اجتمعت الوزارة الأسرائيلية لبحث الامور التي ستتناولها مبامثاته هناك ، ومع ذلك فقـد صدرت البيإنات تؤكد أن بيغن لا يحمل مقترحات معينة أو افكارا معينة نلبحث وأنه سيعلق فقط على اراء الرئيس السادا توان الزيارة هي في جوهرها زيارة مجلملة تهدف الي الاسراع في اجراعات تطبيع العلاقسات بین مصر واسرائیل ۰

وفي المؤتمر المشترك الذي عقده مناحيم بيغين وأنور السادات في الإسكندرية سئل مناحيم بيفن ان كان قد حصل تقدم فيالمباحثات الخاصة بالحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة فأجاب : لقد امرزناً تُقدما في تطبيع العلاقات بيننا ٠

ومين وجهت الدعوة للرئيس المصري لزيسارة اسرائيل تم الاتفاق على أن يجيء الى حيفا على. يفته وحرصت وسائل الاعلام الامرائيلية علسي وصف هذه الزيارة بانها زيارة مجاملة تماما كما

البقية من ١١٠

قبت فالأسواق

الى عمان قادما من بيزوت البيد. فرانسكو داكوستا جزمين ركيسس ويقداد والكويت وعدن . جمهورية البرتغال السابق رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر الغالى

للتضامن مع الشعوب الغربيسية والشعب الفلمطيني على راس وقد

خس عشرة مستوطنة جديدة في غور الاردن خلال العامين القادمين وقال ماتي درويلس رئيسسس الشعبة الاستيطانية في الوكالنست

> قريبًا ... قريبًا جدًا ستعاث شركة اربكولليتعهدات والتخارة عن افتياع المشغل الفني لصيانة وتعببا كمغايامت المربخيب

امستردام . . تونس _ رويتر قال

البوليس أن طائرة نقل اميركية كانت قد غادرت تونس بعد أن اكتشف ملاحوها انهم يحمل ون شحنة اسلحة وليس معدات طبية مبطت في المستردام في وقت مبكر

واقرعت الطائرة وهي من نسوع

القدس المحتلة .. وكالأت .. وصف مناحم بيغن رئيس المسوزراء

لقصف مدفعي كليف ادى السي زجاج المباني الجاورة .

من اللجنة الدولية للتضامن العالى وذلك ضمن جولة يزور خلالهادمشق وسيجتمع الوقد خلال زيارت

كيار للسؤولين الاردنيين ولجنة البغية من ١١

اليهودية أن مناحم بيقن رئيسه

شارع - وادي مسترة

للارمن التي تستغرق يومين السي

الاحتلال العسكري الاسرائيلي اقابة كافة الاجراءات لدعم وتعزيه مسؤ

المتوطنات القائمة في غور الاردن وذلك عن طريق ريادة مماحسات البقية عن ((

وقال ان جميع الطائرات التي تقل المؤولين الاسرائيليين سوف ساراجوس بان ثلاثة وثمأنيسن شخصا لقوا مصرعهم في حريبق

سراجوس _ إسبانيا _ وكالات _ اتب النيران على فندق _ كورونا

القندق وأن العدد الرسمى للضحايا ورغم الاعتقاد الذي ساد من دي اراجون - المخم والنذي يتألف من مثنين وسبعة وتبعين وصرح المتحدث باسم بلديـــــة

ان الحريـق قد يكون مدبرا او بفعل فأعل نتيجة لوجودعائلة الجنرال فرانكو وعسدد من العسكريين الا أن التجقيق ات ادت الى استبعاد هذاالافتسراض وكشفت أن الحريق كأن نثيجة امتداد. حريق زيت في مقلاة في البقية صغية إر

وأضاف أننأ نشيد بحزم جلالة

الملك الحسين والجيش الاردنسي

الذي يمنع العدو من الهجوم على

شبه الجزيرة العربية والخليسج

وهاجم العقيد القذافي الولايات

العرب ولمصلحة العدو الاسرائيلي

على ألوقوف وقفة جادة ضد دول

معاهدة كامب ديفيد الاستسلامية التى قادتها الولايات المتحدة -

وقال أن قادة الدول العربيسة

التي زارها اكدوا له ان اميركا

تجاهلت ١٠٠ مليون عربي فني

مقابل مليوني يهودي وأن الولايات

المتحدة أعطيت الوقت الكافسي

لتقف على الحياد عاء الاقل ولكنها

تعتبر هذه المرة الاولى السستي

يستخدم فيهاهذا المطار في الرحلات

البقية صفعة 🌃

الجوية بين مصر واسرائيل •

البقية صغمة إرر

وقال أن هناك اجماعا عربيا

والعسراق •

وزير خارجية قبرص يصل الى دمشق

دمشق _ رويتر _ وصـل نيكوس رولانديس وزيرخارجية قيرص الى دمشق امس في زيارة لسوريا تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها مباحثاتسع المؤولين الموريين حسسول الوضع في المنطقة العربيسة والعلاقات الثنائية والقضاسا الدولية دات الاهتمام المثرك .

تطلب الاحيارين وكلاننا

المتويرة - مكتبة المسياح القطرانه - استراحة الشرق الاوسط معات - سميسالحوري العقبه سمية الستاء

تجار ٥٠ تجار ٥٠ حملٌ طفله الصغير الي مستشفى • • وهو في حالة خطيرة ٠٠ وضعوه تحت الاوكسجين وطلبوا منسه أن يحضر هبلفا كبيرا من المسال كسي يباشروا بالعملية الجراحية التي وصفوها بأنها عاجلسة وضرورية ٠

شرح لهمم حالته ، فأصروا على التأمين •• طلب منهم أن يقبلوا شيكات بمواعيد محددة،

خرج الى الناس ، فلم يجد عندهم ما يتنفسي غليله ، جمع أقل مـــن نصف المبلغ عن طريق بیع ما تیسر بیعه مــن الاتّاث ١٠ وعاد الـــي المستشفى بالمبلغ • خلال ذلك ٠٠ توفسي

الطفل !! فطلبوا منه أن يحمله ۽ رفض ۽ سامحهم

محمد داودية

ان شروط عطاء تقاطع

الشهيماني الذي ابتسدآ العمل به بتاریخ ۱۵ آیار ۱۹۷۸ ۽ تنص علي وجوپ انهائه في ١٥ آيلول ١٩٧٩

ذكر السيد معن أبسو نــوار أمين العاصمة أن تقاطع الشميساني سكون جاهزا في ١٤-١١-١٩٧٩ ٠ اما التأخير الذي حصل فقد نشأ عـن ظهـور طبقات صخرية وظهـور ضعف في خرسانة كتــف الجسر العلوى مما أدى الى استبدائه وتأخسر بعض الدوائر المختصةفي انجاز المطلوب منها ٠

مقابلات الخارجية

عمان _ و١٠١٠ _ استقبل السيد حسن ابراهيم وزير الدولقالشؤون الخارجية امس سقيري سوري-والولايات المتحدة الاميركية القائم باعمال السفارة التشيكوسلوفاكيسة

تخريج المشاركين في الدون الاقلمية حول تقسات الانتاج النلفزيوني

امس في مبنى التلفزيون الاردنسي لرفع مستوى الانسان والمجموعات السكانيــة -بتخريج المشاركين في المستحورة الاقليمية للمشروع المشترك بيسن اتحاد اذاعات الغول العربيسة

ودورها القعال في تعريف المواطنين بخطط التنميــة • واليونسكو حول تقنيات الانتساج واعرب عن استعداد الاردن لعقد

. مشابهة تعقد في أي بلد عربي -الانسان ، ولهذا يجب ان يكون · التي انشأها • الهدف من أية خطة تتموية رخاء الاتمان واسعادة - واضا فانالعمل

والبرامج بما يلاثم تطور المجتمعات

وتحدث الدكتور عبد الجبار

ولى المتشار الاقليمي لصنسدوق

الامم المتحدة للنشاطات السكاتيسة

فاشاد بتعاون وزارة الاعسسلام

اجتهاع للجان المعدة لحصر

الملط _ الاخبار _ ترأس الميد

ذياب يوسف محافظ البلقاء امس

اجتباعا في مكتب حضره اعضاء

النجان المعدة لحصر المواشي في

محافظة البلقاء والميد مدير زراعة

وقد بحث في الاجتماع الترتيبات

اللازمة لباشرة اللجان اعماله

اعتيارا من اليوم كما زود السيند

المتافيظ اعضاء اللجان بالتعليمات

اللازمة والضرورية لاظهار عمليات

حصر المواشى بشكسل سليم وذلسك

لمعرفة الثروة الحيوانية الموجودة

نشرة ارشادية للاطفال

عمان _ و١٠١ _ اصدرت مديرية

الامن العام امس نشرة ارشاديسة

حول تعليسم الاطفال كيفية التعامل

وتهدف النشرة الى تعميسق اسمر

قواعد السلامة في اذهان الاطفسال

وندربيهم على كيفية عبسسور

الشوارع حفاظا على ارواحهـــــــ

مدر اخداره

اجتماع للجان حصر

المواشي في لواء الزرقاء

الزرقاء _ الاخبار _ عقد فسي

متصرفية لواء الزرقاء امس اجتماع

تراسمالميد يحيى الدروبي متصرف

الأراء وحضره السادة مدير الزراعة

ومدير المالية في اللواء واعضاء

لجان حصر تعداد المواشي فسي

وقام المتصرف ومدير الزراعسة

بنوجيه هذه اللجان وبياناعمالها

والراجبات الملقاة على عاتقهـــا

كي تقوم هذه اللجان بعمليقالتعداد

بمنتهى الاتقان والدقيع في المراكز

ومتقوم هذه اللجان بعمليسة

التعداد اعتبارا من ١٤ - ٧ - ٢٩

ولعاية ٢٢ ـ ٧ تحـت اشـــراف

اللجدة المركزية في اللواء ، التي

ستقرم بمراقبة اعمال هذهاللجان

والتجوال لمراقبتها في مواقعها

والتأكيد من دقية العمل حسب

التعليمات الصادرة بهذا الشأن ٠٠

مخبز نهاوند حي الحمين

مخبز الكفاح شارع شامل

الجهاء شارع فنمسل

مخبز النزهة الجديد شارعالنزهة

مخبز ابو عيشة الغويرية مخبز

المخابز المناوبة في الزرقاء

الحددة لها ضمن الدة القررة -

مختلف مناطبق اللواء .

الجــاري ٠

كما استقبل المواطن عبد اللطيف

واجنياز المرات -

وسلامتهم العامة -

في المحافظة -

الاردنية واثر هذا التعاون فسني

المواشي في البنقاء

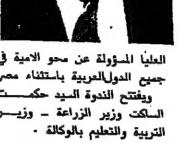
مثل هذه الدورات او المشاركسة فيها وكذلك المشاركة في أية دورات وتحدثا لسيد خضر الشعارممثل اتحاد الاذعا تالعربية فاستعرض في كلمته نشاطات الاتحاد والمراكز

ندوة للحت شيل تنفنه الاستراتيجية العربية لمحوالامية

عمان _ واا _ تعقد في عمـــان

تنفيذ الاستراتيجية العربيةالجبيدة وتناقش الندوة على مدى سنة

ايام عددا من الابحاث حـــول اوستمرار التعليم وتطبيق الاسلوب العلمي في الحفلات الشاملة لحسو الاميــة ودور الجهود الشعبية في التنمية الاجتماعية في الوطــن العربى واهمية القرار السياسي في



انشاء فدق سياحي فرجب

مدير شرطة محافظة البلقساء رحدير الزراعة ومفتش الانسسارة ورئيس الغرفة التجارية ورئيسس تعارن القطاع العام • مكتب تنشيط السياحة والاستأنبشير

الاثار بتصوير مدينة الملط والمواقع واتخذ المجتمعون عدة توصيات. وذلك لوضعها في المتحف الشعبي.

سالم محمد ، محمد ابو رمسان،

سنبز محمداسماعيل محمود البخيت

مخير الاتحاد الحديث ، محمد عبد

اللطيف محمود ، جميــل كايــــد

حسين، عبد القادر سمعان ، فوزي

محمد عطية ، معرض احديب

نانا ، مؤسسة طافش التجاريسة

مخبز جميل المشتري ، دواجه

السعب ، شركة ريبًا التجارية

يقالة سلامة ، نوفوتيه فرساي

ئونوتىيە ستېس ، مطعم بسرج

الاردن ، حسين محدد شلبي

خضر عبد الجيار او شحدم

يقاك العمواسي ، مخبر حسب

ىجىب فارس ، يوسف ابراھى<u>ــ</u>

محمد وسلامة نهار عليان وابراهني

التني ، عبدالله عبد الرحمن حمد

ابراميم العليان ، بقالة كامل أبو

ويت ، خضار عبد الجوادرات

احمد محمد ياسين ، عبد الكريب

على المعد ؛ فهمي محمد سعيد

محبز الشرق ثبارع الملك حسين

مخبز الفلاح شارع الامنر محصد

مخبز ابو احمد الغويرية

مخبز القدس شارع شاكر

مختر مهاوش الغويرية

جاءنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي -التخصصات التالية أـــ

٢ _ لا يسمح بالتعاقد مع القائمين على راس العمل فـــي.
الوزارة أو ملتزمين بالخدمة للعمل قبتها -



واكد اهمية وسائل الاعسسلام

وتحدث السيد بطرس صلاح وكيل وزارة الاعلام فنقل تحيأت وزير ان الهدف الاساسى للتنمية هـــو

واكد ضرورة تطوير الاجهزة

التلفزيوني من اجل التنميــــــ

الاعلام الى المشاركين - - قسال

والثقافة السكانية •

مباح غد السبت ندوة حول كيفية لحو الاميسة •

ويشارك في الندوة التي تعقدها وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع الجهاز العربي لمحو الاميـــة وتعليم الكبار التابع لجامعة الدول

رنيس البلدية ومدير الصحـــــ

وقد جرى في الاجتماع استعراض

وسائل تنشيط السياحة في المحافظة

العليا المسؤولة عن محو الامية في جميع الدول العربية باستثناء مصر ويفتتح الندوة السيد حكمست الساكت وزير الزراعة _ وزيـــر

العربية ممثلون عن القيـــــادات

الملط _ ترأس الميد فيسلب التنثيط السياحة فسي الحافظة يوسف محافظ البلقاء اجتماعا اهمها التوصية لمؤسمة الفنادق موسعا امس في مكتبه حضره السيد السياحية لانشاء فندق سياحي في

منطقة زى تساهم فيه البلتيات والمجالس القروية والجمعيــــات الخيرية والتعاونية بالاضافة السي

كما طلب المجتمعون من دائرة

٢٩ تاجرًا متلاعبًا بالاسعار احالتهم الى المحكمة العسكرية

عمان _ الاخبار _ احالت وزارة وهم :

التموين ٢٩ تاجرا الى المحكمـــة احمد محمود عبيدات ، محمد عقله العرفية العسكرية لمخالفت عم وعبد الرؤوف نجم ، عثمان ابو العز ، مطعم محمد سالم ، عيسد انتفعة التموين وتلاعبنهم بالاسعار الفتاح ابو عنزة ، بقالة وخضار فروجة ، ابراهيم صقر يعقوب

ستصل بعثة التعاقد مع المعلمين والمعلمات الاردنييسن التابعة لوزارة التربية والتعليم والشبآب في دولة الامآرات العربية المتحدة الى عمان اليوم وذلك للتماقد مع الملمين الاردنيين بصفة تعاقد شخصي محلي من الجامعيي و والجامعيات وخريجي وخريجات معاهد المعلمين مسبن

> ٢ _ لغة انجليزية ١ _ تربية اسلامية ﴿ } _ رياضيات ۲ _ اجتماعیات ہ _ علــوم

معلى الراغبين والراغبات في التعاقد من التخصصات المطلوبة متآبلة اللجنة لتعبئة طلبات العمل في مينى مدرسة الاميرة عالية _ جبل اللويبده _ خلال اوقات الصدوام الرسمي اعتبارا من اليوم ولغاية مساء ١٧-٧ مصطحبين معهم جوازات سفرهم وصورة مصنقة عن المؤهــــل العلمي وشهادات الحدمة .

ملاحظـــات :ــ

١ _ الخبرات المطلوبة خمس سنوات لحملة شب ادات الليسانس / البكالوريوس أو دبلوم معند معاميسن وثلاث سنوأت لحملة دبلوم التربية بعد الشبادة الجامعية الاولى

يرفاف منارك

تم في الاسبوع الماضي زُفاف أنشاب الاديــب بسام مدمد سليم كوكش على الانسة رفيعة التهذيب ماجده صالح العبويني • تهانينا للعروسين وبالرفاه والبنين •

حماده السيد أعمد ابراهيم رزق السيد أدمد ابراهيم وعقيلته بمولود ذكر أسمياه حماده ، جعله الله من أبناء السلامة وأقر بــه عيون والديــه ٠

مولبود مسارك

رزق السيد علي يحيى لصوي والسيدة عقيلته بمولودة كلوة انتظراها طويلا أسمياها شيرين ب جعلها الله من بنات السعادة وأقر بها عيـــون والديها ١٠ والف مبروك ٠٠

اعسلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن تأميل موعسد فتح عطاء رقم ١٢-٢٩ مقاولات والخاص بمشروع ميآه حوفا _ اربد ، انشاء خطوط أنابيب وتوابعها وذلك لفاية صباح يوم الاحد الموافق ٥-٨-١٩٧٩ مدير عام مؤسسة مياه الشرب المهندس تحسين الضباح

تخريج دورة خياطة عمان _ و١٠١٠ _ تم بعد ظهــر اء س في قصر الثقافة بمدينة الحمين للثباب تخريسج السدورة الثانية عشرة للتطريز والخياطةالتي يظمتها جمعية مجلس الكنائس انشرق الادنى لاغاثة اللاجئين -

احد عشر شهرا وشارك فيها ١٨٠ طابية مواضيع تتعلق بتعليب الخياطة والتطريز والتدبيرالمنزلي. وفئ نهاية الاحتفال وزع سيادة المطران فيودورس مطران الارثوفكس

وتضمنت الدورة التي استمرت

واقامت الخريجات بهذه المناسبة معرضا في مدخل قصر الثقافـــة لاعمال التطريز والخياط

تحقيق الاهداف التي عقدت السدورة رنيس الجمعية الشهادات علسسى

> وكانت الدورة قد بدأت فــــــ الثلاثين من حزيران الماضي وشارك بها غشرون اعلاميا يمثلون أربع

عشرة دولة عربية ٠ درع الامن العام لمواطنين فدماخدمات ممتانة



الركن مامون خليل مدير الامسن العام المواطن ينال شمس الدين محمد عارف الذي ساعد رجال الامن العام في القاء القبض على لــــص خطير في مدينة صويلح خلال الشهر

وشكر مدير الامن العاجلواطنين

تم اعادتها لصاحبتها •

جميل عبد اللطيف الذي عثر على في هذا المجسال •

حقيبة لسيدة تحتوي على عشريان قطعة ذهبية مختلفة الاحجام وسع دينار اردنى وسلمها للشرطة حيث

وقدم لكل منهمائرع الامن العسام كهدية رمزية تعبيرا عن شكرجهاز الامن العام لجهودهما المثمسرة

وظبية في وزارة الصحة عيد الرؤوف الروابدة وزير الصحة

> ورارة الصحة وهم: فاتن حمال موسى الرمثا ، عودة يوسىف عودة د- منصور خريس ،

وحباح احمد المصطفى فيمستشفى البشير ، عبدالله سليم يعقبوب اريد ،د، نايف عبد الكريم الدباس د- يوسف توفيق عطا الله معان ، عبلة النوباني البلقـــاء محمد امين عزب الزرقاء ، محمد عقيل ، سمير القماز ، مخلد الزين

_ أن الأمر بقية _ ٠٠

عتبها اليوم: سليمان الدوساوي

٠٠ في الركن العلوي من سحابة _ لم الشمل _ المعطوبة تربع.

_ الشاطر حمن _ يلوك ما تبقى من هموم حياته ٠٠ كان يحس

بدفء شديد يسري في مفاصله لحظة أن اعترضته صيحة صوفية

جعلته يعيد النظر في تقييم أمر حساباته الاولى ٥٠ فما كان منه

الا أن نهض وقد لف وجهه بوشاح مطاطي والقى بنفسه في بثر

الدخان المجاور ٥٠ لعله كان ينشد الحياة وهو يخترق أسلاك

شائكة أطلق عليها اسم _ المراتين _ • • كان يمضى مرة ويكبو

ثلاثا ٥٠ ومع ذلك كان يشعر بالسعادة تغمر كيانه ٥٠ بقسس

يحاول ثلاثين عاما وعندما عاد في المرة الاخيرة كان قد السف

أعياه ما رأى وعزت عليه همهمات ابنته الحيرى وهي قسي

عامها العاشر ١٠٠ اهتر بدنه وراحت اصابعه تعبث بالاثناء وسط

الظلمة ، لكنه سرعان ما استعاد عافيته وانفرجت أساريره

ومع الفجر كان يسير بخطوات واثقة ٠٠ ها هو يسبق الزمن

كي يعود بعد طول انتظار ٠٠. في اليوم التالي كانت عدة جثث

تعترض سبيل _ المراتيني _ خلف شجيرات الليمون ٠٠ اقسم

للبعض باغلظ الايمان أنهم _ باعة الارض والعرض _ _ خونة _

والبقية قالوا انهم المرتبطون _ اعلانيا بالوطن _ وكثيرون قالوا

بانهم الساقطون في ... وحل الواقع ... واللاهثون خلــف منصات

٠٠ كان ــ الشاطر ــ يبتسم وهو يهمس في أذن ابنتـــــه.

تعسات واستقالات وتنفلات وفقدان

فاحدث ضْجة اوتوماتيكية بشوبها حذر شديد ٠٠

التبجح والتعاطي بمورفين _ الحكم الذاتي _ • •

مديرية المختبرات _ كما وافق السيد الوزيــر على قبول استقالات التالية اسماؤهم منيف قطيشات ، عبد الالمالهزايمة كمال الحباشنة ، ياسر صبحي عبد المعطسي ، سمير حجاحجـــه زیاد حسن احمد ، احمد کریم

واعتبار التالية اسماؤهــــم فاقدين لوظائفهم وهم : د، مهنا فايز وقاد ، فيصل نزال الكركئ ، احمد الجير ،مجمدحسن السقال ، محمود النجداوي ، د٠ رمضان شاکر ریان ، د ۰ محمسد

كما احالت بلدية الفحيص عطاء

خلال السنوات الثلاث الماضية ، كمان تم بحث بعض الامور الداخلية • الانطاكي ، مخمد سعيد خصاونة، انشاء قاعتى مختبر وتدبير منزني في

مدرسة بنات الفحيص السلط _ و١٠١٠ _ انجـــزت ١٣٠٤٠٠ دينار لبناء جناح رابع للمدرسة لاستخدامه كصفوفطلدراسة مديرية التربية والتعليملحافظة اليلقاء انشاء قاعية للمختبرواخرى للتنبير المنزلي في مدرسة بنات الفحيص الاعدادية،

ومن جهة ثانية تبرعت شركة مصانع الاسمنت لبلدية الفحيص بمبلغ ستة الاف ديناركمساهمة من الشركة في انجاز مشاريسع

د سامي محمد الحطبة ٠ كد

قرار انسيد انوزيسر نقسل الدكتو

موسى الزغلول الى مستشفى ابسي^ت

عبيدة وتجديد عقد استخصدا

الدكتور محمد عدنان المومني •

نشاطات وزارة الزراعة

حكمت الساكتوزير الزراعقاجتماعأ

امس حضره وكيل وزارة الزراعة

ومدراء المديريات في الوزارة • ت

وجرىفى الاجتماع بحشواستعراض

لننتاطات التي قامت بها الوزارة

عمان ـ الاخبار ـ ترأسالسيدم

اجتماع لاستعراض

على احدى الشركا تالمحلية بمبلغ

جاءنا من وزاره التربية والنعليم ما يلي - وصلت الى الاردن لجنة الاعارات والنعاقد الشخصي الملمين الاردنيين التابعة لوزارة التربية والتعليم عى سلطنة عمان وباشرت عملها طباح يوم الاحد بتاريب ٨_٧-٧-١٩٧٩ في نادي طلبة سلطنة عمان الواقع في ضاحية الرشيد " قرب الجامعة الاردنية " وستباشر فسي الشخصي من الجامعيين وخريجي المعاهد من مختلسف التخصصات " نكور ب اناث " حدل اوقات الدوام وهي: من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الواحدة بعد

ومن الساعة الخامسة مساء وحتى الساعة النابغة مساء وذلك اعتبارا من البوم وحتى نهاية الشهر الحالي -

_ الخدمات المطوبة للعقود الشخصية ثا . سنسوات

त्रिक्रीरिका :Sa

لان

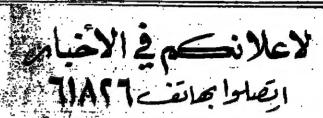
٢ _ لا يسمح ما تعاند مع القامين على راس العمل قسى الوزارة أو منسرمين بالعمل غيها .





تهتم الدول المتقدمة سنويا بتكريم كبار السن فيها ولايهيمسا اولئك الذين هم على اعتاب المئة ٠٠ حيث تقام لهم حفسالت سنوية ويمنحون جوائز تقديرية ، ويتسابق الصحافيون باجراء التحقيقات والمقابلات الاذاعية والتلفزيونية معهم ليتحدثوا عسن سر هذا العمر الطويل ٠٠ ليكونوا عبرة للجيل الجديد ٠ سيما وان اغلبهم ينصحون الشباب بعدم التدخين وهدمتناول المشرويات الروحية • كما وتصدر وزارات الاعلام والشؤون الاجتماعية نشرات خاصة بهم

ما اجمل هذه الفكرة لو ناخذ بها ونطبقها في هذا البلد ونحن نجري بخطوات متسارعة نحو التقدم فقد يكون هذا الذي نحتفل يه جدك أو جدتك أو جد احد اصدقائك أو ريما حماتك العزيزة ما رأي المسؤولين في اردننا الحبيب ؟



اعلان طرح عطاء أشغال زقهم ٦-٧٩

تعلن شركة مصنآة البترول الاردنية المساهمة المحدودة ن طرح عطاء اشتقال رقم ١-٧٦ الإنشاء غرفة وراتيا يوابة الشرقية به

يمكن لن يرغب الاشتراك بالعطاء وراجعة مكاتب الشركة حيل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على شروط والمواصفات مقابل خمسة دناتير للنسخة الواحدة ير مستردة مصطحبين معهم رخصة مهن مسارية المقعول 👊 اخر موعد لدول العروض على العطاء أعلاه هو الساعة نانية عشرة من ظهر ديم الاتفين الموافق ٣٠-٧-١٩٧٩. ه رئيس مجلس الادارة

تعديلاتفاقية العاون الافتصادي والمنني بين الاردن والعراق



عراقى لتمويل انشاء طريست عمان _ وأا _ تم في المجلس الازرق _ الاجفور _ الحسدود القومى التخطيط قبل ظهر امس الموقيع على تعديل اتفاقيــــة التعاون الافتصادي والغنى ببسن الاردن والعراق الميرمة عام ١٩٧٥ والبروتوكولين المعتنين لهالموقعين عامی ۱۹۷۵ و ۱۹۲۱ والتی تـم بموجبها تقديم قرض عراقي للاردن بقيمة احد عشر مليونا وتصف المليون دينار عراقني لتنفيذ عدد من متاريع الطرق في الاردنخصص

الحكومة العراقية السفير العراقي

حجمالتناول في سوق عمان المالي خلال حزيران الماضي

عمان _ وأأ _ بلغ حجمهم التداول في سوق عمان المالي خـلال شهر حزيران المانيسسي ٢٦٠ر٩٦١ دينارا وعدد الاسهم المتداول ١٧ در ٣٨٥ سهما وحجسم التداول اليومي خلال الشهر ذاته ٤٠٠٠٤٢ اما بالنسبة لسندات التنمية خلال

واحتل قطاع الضناعة المرتبسة الاولى الذي بلغ حجم التداول فيه ٩٤٧ر ٨٨٧ دينارا بنسبة قدرهـــا ١ر٥: في المائة تلاه قطاع البنسوك

ويقضى التعديل بتمديد فترة انجاز مشاريع الطرق المعمولة ١٩٧٨ حتى نهاية العام الحالي.

من هذا القرض من نهاية عسام ووقع التعديل نياية عن الحكومة الاردنية الدكتور حنا عوده رئيس المجلس القومى للتخطيط وعسن

منه مبلغ ثمانية ملايين دينسار

حيث بلغ حجم التداول ٢٩١ر٢٩١ دينارا بنسبة قدرها ٣٠٠٣ في المائثة وجاء قطاع الخدمات في المرتبة الثالثة بنسبة بلغت ارادا في الماثة يليه قطاع التامين بنسبة قدرهــــا مرة في المائة .

الموقية الاجمالية ٧٣٥ر٨٣ دينارا وقيمتها الاسمية الاجمالية ٨١٨٤٠

المجتمع الاردني في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين -وفى نهاية الحفال وزعت سمو الاميرة ثروت الشهادات علمسى

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البنرول اردنيه المساهمة الحدودة

يمكن ان يرغب الاستسراكباي من العطائين أعلاه مراجعة مكاتب التبركة في جبل عمان تبل الساعة الثانية عشرة ظهرا

للحصبول علسى الشمسيروطو المواصفات اللازمة مصطحبين

آخر موعد لقول العروضعلى العطائين أعلاه هو الساعة

اللمانية عشرة من ظهر بوم الانتس الراغق ٢_٩_٩_١٩٧٩ يم

تخريج دورتين للسكراريا

عمان ۔۔ و٠١٠ ــ رعت سمــو:

الاميرة ثروت امس في مدرج سمير

الرفاعي في الجامعة الاردنية حفل

تخريج الفوج السابع لسدورة السكرتاريا العليا والغوج الرابسع

لدورة السكرتاريا المبسطة اللتين

عقدهما المركز الثقافي التابيع

وقد القت مديرة الجمعية كلمة

اعربت فيها عن اعتزاز افسراد

الجمعية بان تشارك سمو الاميرة

ثروت الجمعية فرصتها بتخريسج

هذء النخبة المتازة منالسكرتيرات

المؤهلات علميا وعمليا للعمسل

الاردنية ، ودعت الخريجات الى

الاخلاص في تحمل المسؤوليـنـــة

والمشاركة الفعالة في خدمسسة

الخريجات ؛ وحضر الحقل النستيور

رؤوف نجار واعضاء الجمعيسة

عن مارح العطائين التاليين .__

المسودا كاربة الإمار CAUSTIC SODA SOLID

ينعهم رخصة مهن ساريــــة المفول : و:

٧٩-٦٣ خهار كاور كاول

المثمر في خدمة مؤسساتنـــــ

الجمعية الشاباب المسيحيات

مسجلون فنقابة المهندسين عمان _ الاخبار _ بلغ عــدد المهندسين الذين سجلوا لدى نقابة المهندسين في الفترة مابين ١١١١-۷۸ وحتی ۲۱_۳_۳۷ کمهندسا وبذلك يصبح عدد المهندسيان المجلين لدى النقابة ٥٥٢٧ مهندسا

رئيس محلس الإدارة

واولياء امور الخريجات وجمهور من المواطنين -0077 مهندسا

الاولى : حدث تماس كهربائي في شارع وادي صقرة خلال فصل الشتاء وفي بناية جريدة الأخبار بالذات واتصلنا مرتيسن بالشركة ، ولم نتلق استجابة ، حتى اصلح الخلل كهريائسيس

هُل الاسترخاء ٠٠ هو السبب ؟ كانت الكهرباء في عمان الى ما قبل منوات قليلة أشبه باللغز

لا يستطيع المرء أن يحدس متى يرى طريقه و ني يخيم عليه

الظلام مما أدى في تلك السنوات الى رواج تجارة الفانوس ،

وبحمد الله انتهت هذه الفترة بمجرد أن بدأت محطة الحمين

ويبدو أن الركون الى هذه النتيجة ادى الى حالة مسل

الاطمئنان تبلورت الى نوع من الاسترخاء في الاقسام الفنية في

شركة الكهرباء بعد الجهود المضنية التي كانت تبذلها هـــــده

الاقسام ايام الازمات السابقه ، الامر الذي ادى الى حدوث كثير

من الارباكات في بعض المنازل والمحلات التجارية ، من نــوع

الانقطاع الجزئي للتيار الكهربائي عن بعض المنازل او حسدوث

تماس كهربائي في بعض المناطق يدوم عدة ايام دون اصلاح

بالرغمهن ابلاغ الشركة بمثل هذه الامور منقبل بعض المواطنين

وعلى سبيل المثال نسوق حادثتين احداهما سابقة والاخرى

الحرارية بانتاج الطاقة وتزويد خطوط العاصمة بها ، وأصبحت

وحتى الى رواج أغنية .. عمي يا أبو الفانوس .. •

الانارة جيدة ودائمة تقريبا

ماثلة لما ذكرنا أنفاء

والثانية الماثلة حاليا ، أن هناك مجموعة من المنازل في حي النزهة الغربي المقابل لنهاية مخيم الحسين محرومة من الانارة الكهربائية منذ اكثر من أربعة أيام ، الا من لمعة لمدة لا تزيد على الدقيقة كل ساعة ثم يخيم الظلام ، مما يدل أيضا ربما علىـــى وجود تماس في احدى مناطق الخط الكهربائي -

والامر المزعج أن سكان هذه البيوت يقضون الوقت وأيديهم على قُلُوبِهِم خشية حدوث مضاعفات من وجود هــــذا التماس فتراهم وقد اشرابت اعناقهم يحدقون في اسلاك الكهربساء وكلهم متاهبون لشيء يشبه الهرب

ان ثقتنا في شركة الكهرباء ما زالت كبيرة وان المسؤولين فيها يقدرون مسؤوليتهم تجاه مصالح المواطنين وأرواحهم ٠٠ وبهده الروح نطرح هذه القضية املين أن تجد هي وجميع زميلاتها الحلول الجذرية والنهائية -

نلقون ١٩٢٤/٥

وتحدمها خصمته توفير للنا الخدمة تزودك بتجهيزات تنافس تشعرك برفاهية مالتحث عن سيارة ... عبر شيكتها العالمية؟ منميزانينة؟ السيالات اليابانية ؟ فسينارات الايمنالية ؟

















١٠٠ ، ياميا ٢٨٠ ـ ٢٠٠ ، لوبيا

۲۰۰ ـ ۲۰۰ ، ملوخية ۲۰ ـ ۵۰

۱۱۵ ـ ۹۰ ، کوسا صغیر بلندی

١٥٠ _ ١٢٠ ، فاصوليا خضراء

۵۰ ـ ۲۰۰ ، کوسا کبیر ۱۰۰_

۷۰ ، فقوس ۱۱۰ ـ ۲۰ ، شوم

ناشف ۱۸۰ ـ ۱۶۰ ، فلفل حار

۲۰۰ ـ ۲۵۰ ، وحلو ۲۰۰ ـ ۱۵۰

بصل ناشف ۹۰ ـ ۲۰ ، عنب ۲۵۰

۱۰۰ ، تفاح دبل رد ۲۶۰ ـ ۳۲۰

تمام عسسادي ۱۵۰ ـ ۱۲۰ ،

وستارکن ۲۹۰ ـ ۲۵۰ ، وجولدن

۱۷۰ ـ ۲۲۰ ، شمام انانساس

١٩٠ _ ١٦٠ ، موز بلدي ٢٥٠

_ ۲۰۰ ، موز صومالي ۲۲۰ _

۲۸۰ - خیار صغیر ۱۸۰ - ۱۲۰

وكبير ١٠٠ ـ ٧٠ ، تفاح كسري

۲۵۰ _ ۲۰۰ ، برتقال مشمع کبیر

١٦٠ ـ ١٣٠ ، جُوحَ معطر ٢٥٠

٢٠٠ بطيمخ ١٠٠ ـ ٧٠ ، ليمون.

حامض ۲۱۰ ـ ۲۰۰ دراق ۲۰۰ ـ

مساهمة صندوق التوفير

عمان _ وأا _ نكر السيد عبد

الله الحوامدة مدير عام صندوق

التوفير البريدي ان الصندوق حول

امس مبلغ -٨٠ الف دينار مـن

مساهمة الصندوق في رأس مسال

شركة البوتاس العربية اليالغسة

وكان الصندوق قد دفع فـــــي

وقت عابق مبلغ ١٠٠ الف دينار

من قيمة مساهمته في راسمال

ومن جهة ثانية ذكر السيد

الحوامدة أن المحب الثاني على

حوائز حسابات التوفير ستجري في

بعلمن تعم الإعلادت

مِنْ الْمُعْدِينَةُ الْمُعْدِينَةُ الْمُعْدِينَةُ الْمُعْدِينَةُ الْمُعْدِينَةُ الْمُعْدِينَةُ الْمُعْدِينَةُ المُعْدِينَةُ المُعْدِينَ المُ

٠٠٠ الف دينسار ٠٠٠

الشركة ٠٠٠

اول ايلول المقبل ٠٠

٠٥٠ ، اجاص ٤٥٠ ـ ٢٥٠

البريدي في شركة

البوتاس العربية

بندورة ١٢٠ ـ ٧٠ ، أسود رقيع ١٦٠-٢٠٠ غلف ٢٠٠-١٦٠ وحار ۲۸۰ سا۲۵۰ ، فاصولیسیا وحمراء ٢٦٠ ــ ٢٠٠ ، يطاطــــا مستوردة د١٠٠ ـ ١٠٠ ، ملقسوف ۰۰۰ ـ ۸۰ . خیار کبیر ۷۰-۵۰ رسعتر ۱۳۰ ـ ۱۰۰ ، فقوس۱۹۰ ۰ ۲۰ مطیخ صعیر ۲۰۸۰ ۰ شمام بلدي ۹۰ ـ ۷۰۰ ، واناناس ۱۵۰ سـ ۱۰۰ ، کوسا کبیر ۷۰ ـ ٥٠ ،وصغير ١٥٠ ـ ١٠٠ ،لوبياً كوساً صغيرة ١٧٠ ـ ١٢٠ ، وكبيرة ۲۲۰ ـ ۲۰۰ ، زهرة ۱۲۰ ـ ۲۰۰ صبر ۱۵۰ ـ ۱۰۰ ، بصل ناشف ۸۰ -- ۲۰۰ثوم ناشف ۲۰۰ ـ - ۱۹ منوخية ۸۰ ـ ۱۰ ، فجــل١٢٠_ ١٠٠ ، بقدونس ٢٤٠ ــ ٢٠٠ ، بقلة ٦٠-١٠ ، برتقال كبير ١٦٠ _ ۱۳۰ ، وصغير ۱۲۰-۱۰۰ ، تفاح جولدن ۲٤٠ ـ ۲۰۰ ، وستاركـن ۲۰۰ س ۲۲۰ ، موشح بلدي ۲۰۰ - ۱۲۰ ؛ اجاص عادي محلي ۳۰۰

- ۲۵۰ ، خوخ احمر معطر ۲۳۰

۲۰۰ ، دراق کبیر محلی ۲۵۰ ـ

۱۲۰ ، عنب ۱۲۰ ـ ۱۲۰ ، موز

۲۵۰ ـ ۲۳۰ ، تين ۲٤٠ ـ ۲۰۰

ليمون اصفر ٢٤٠ ـ ٢٠٠ ، جــزر

٠ ٢٤٠ _ ٢٨٠ عنعني ٠ ٢٨٠

1 - -- 17 -

۲۲۰ ـ ۹۰ ، عنب بلدي ۲۲۰ ۲۸۰۰ ، تفاح بلدي موشــح ۲۲۰ــ ۵۰۰ ، اجاص ۲۸۰ - ۲۰۰

١٨٠ - ٢٧٠ ، توم ٢٧٠ - ١٨٠ جزر ۸۰ ـ ۵۰ ، خیار صغیسیر ۱۸۰ ـ ۱۰۰ ، وکبیر ۱۰۰ ـ ۲۰ ، زهرة ۱۳۰ ـ ۱۰۰ ، فاصوليـــ بلديدة ٢٤٠ - ٣٠٠ ، ومبروسة ۲۰۰ ـ ۲۲۰ ، فلفل حار بالوقيب ٠ ١٥٠ - ٢٢٠ وحلو ٢٢٠ - ١٥٠ ، ۹۰_۹۰ ، لوبيا ۲۸۰_۲۲۰ ، ملفوف ۹۰ ـ ۲۰ ، ملوخية ۷۰ ـ - ٥ بازیلا ۲۸۰ ـ ۲۰۰ ، برتقال بلسياكبير ١٥٠ ـ ١٢٠ ، بطيخ ۱۰ ـ ۸۰ ، تفاح جولدن بانواعه ۲۰۰ - ۲۵۰ ، ودبل رد ۲۹۰ -٠ ٢٥٠ - ٢٩٠ وستاركن ٢٩٠ - ٢٥٠ ، وسكري ١٨٠ ـ ١٥٠ ، خوخ احمر معطر ۲۸۰ ـ ۲۲۰ ، زامفسر

۲۰۰ ـ ۲۲۰ ، دراق ۲۸۰ ـ ۲۰۰ شمام اناناس ۱۹۰ ـ ۱۲۰ ،وعادي ٠ ٢٠٠ . كرز احمر ٢٦٠ . ٢٠٠ ، ليسون ٣٣٠ ـ ٣٠٠ ، موز بلسدي ۲۱۰ ـ ۲۰۰ ، موز مستورد۲۳۰

موز ۲۲۰ س ۲۰۰ ، رمان حامض:

اعلان صأدر عن مدير تسجيل اراضى المفرق

يعلن لاطلاع العموم بانه واستنادا للمادة الرابعة من انقانون رقم - ٦ - لمنة ١٩٦٤ قانون تسجيل الاموال الغير منقولة التي لم يسبق تسجيلها بأن السيد كنوش علوان حمد قد تقدم السب بطلب تسجيل قطعة الارض رقم - ٦ - من حوض رقم - ٥ -الفحيليه من اراضي الباعج تسجيلا جدبدا باسمه وهي عبارة عن جدار قرية وبيادر مستثناه من الافــراز يملكها المذكور دون معارض او منازع من احد بموجب الشهادة المرفقة الي والمرقت. من هيئة واختيارية قرية الباعج وقد اتصلت للمذكور عن طريــق التخطيط من المفاسم العشائرية وسهي عن تسجيلها باسمه اثناء الافراز لغيابه عن المنطقة وحدودها من جميع الجهات فهـــي مثبتة على خرائط دائرة الاراضي والمساحة ومساحتها أربع ماية وتسع وستون دونما وأربع ماية وستة وثمانون مترا فعلى كل من له حق التصرف او الاعتراف او المنفعة على هذا الاعلان التقدم بطلب خطى خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هــذا. الاعلان في المحف المحلية -

مدير تسحيل اراضي المفرق توفيق المريسان

سقوطها عن دراحة هرائيه في جبل نمان وقد وصلت السر المتشفى متوفية متاثرة بأصابتها الناتجة عن سرعة الدراجي وارتطامها بسور احدى الحدائس ، التدهور ٠٠ والفرار

في شارع راس العين _ جبل عمان وسيما كانت السيسسارة السعودية رقم - ١٦٠١٧٣ - تسير بسرعة اصطدمت بالحزيسرة الموجودة في منتصف الشارع وانقلبت على جانبها ٠٠ وقسسد نركها السائق بعد ال اقفل ابوابها ولاذ بالفرار تبين أن السيارة تعود للمدعو جورور · الحرق • • والوفاة .

توفى المدعو محمد باسين بصيله من سكان عمان متأثسرا من الحروق التي اصيب بها نتيجة انفحار بريموس -التدهبور والوفاه

تدهورت السيارة السعودية الخصوصي رقم ٧٣٠٥٩ يسوقها ج، ي.ن _ 70 سنة _ وذلك نتيجة انفحار الاطار الخلفييي وقد نتج من الحادث وفاة احد ركاب السيارة واصابة السائق

التسمم _ والوفاه

ادخل لمستشفى الاميرة بسمة الطفل على أمين _ سنسسة تماس في الغسالة ١٠٠ والوفاه

ادخلت لمتثفى معان الحكومي المدعسوة خسسا - ١٨ منائلة من حسيبا وحالتها العامة ست ٠ المسود عاف س ١١ سن نتيجة

حمولتها من التنن

شربت دواء أنفيدل وحلب المنشفى الزرفء الحثومي

اردا حسر غرز سالتمريد

المنشفى منحس الفناة ه-م-ع ــ ١٥ سنة ــ علــــ

بكسور وحالته سيئة -

ونصف _ من سكان المشارع متوفيا على اثر تناوله مادة الكاز -

وصلت الى مستشفى البشير متوفية المدعسوة م٠٠٠ - ٤٤ سنة - نتيحة تماس كهرماثي في الغسالة اثناء قيامها مالغسيل .

سنة _ من سكان سومعرد على اثر أصابتها بحروق في حسمها فتيحة النعال المرموس في ملابسها وقد كانت سمة الحسروق

خبطت ثاثث سيارات سمودية اساعتها بقامم لتناولسها دواء مدينة بالقين الاحمر عديد كانت العبيبال عن بأرساق الخطيبة مه ئون دخول المعودية بنية تهريب اعدر الحدث في والدراوحالتها

> تندور ووفاة هي الكرك تدهورت السيارة رقع ٢٥٧٦١ وقد بنسج عن الحدث زفاة احد ركاسية واصاسة اثنين اخرين بجروح وحائشها متوسطة ء

> > النشرة الافبارية الزراعنة

محنى ، بالاعتقال في الخمسا إستطات وزاره أدراعه خسسلال - الماضى

الاصابف بحزوق

ادخال المتنفى الجامعة الطفل

واربت عثمان ١ سنوات على السر

داله بحروق بدالعينا عينا

كار وفتسل ، مما ادى الى اصابت

سمنت النبرة سحرات وزارة

ما بالم خلال الربع الأول من العام

حروز عن الدرحة النولي .

محد الامير حسن الشيخ ابراهيم حَدَان ، حمزة بن عبد المطلب د. احمد هليل وعلى فريسج

محد الاشرفية الكبير - عبد الله مسجدالكلية العاميد الاسلامية

نتيم مجاهد عدحد الحسين العربى مصعصود على مسعود عدمه الحسين الشرقي محميل سبد

سحد صويلح ألكبير دء محمسد سو قارس

الاعداد للاحتفال بتخريج

الملتحقين بمراكز الكبار

السلط _ الاخبار _ تراسالسيد

فايز الحزينة مدير التربيةوالتعليم

في محافظة البلقاء احتماعا امس

في مكتبه حضره اعضاء لجئةالتربية

رفد جرى خلال الاحتماع وضسع

انترتيبات اللازمة للاحتفال بتوزيع

شهادات مراكز تعليم الكبار وتوزيع

الهدايا التقديرية على الخريجين

والخريجات من مراكز تعليم

الكبار ومحو الاميسة في محافظة

كما تـم الاتفاق على وضــــع

البرنامج النهائسي والفقراتالاخيرة

للاحتفال المنوى اقامته في قاعسة

معتد المعلمين والمعلمات فسسى

لدرس وخطبة الجمعة سيكون من مدجد حمزة بن عبد المطلب والبث مدحت الحوفة سد الحليم الفوارعه التلفزيوني من مسجد الامير حسن سحد الشاسوغ _ عمر الحلبسي بالتميساني ٠ مسجد احمد فارة _ مصطفى ريد

الوحدات عايش عوض الزبيدي

مسجد عبد الرحمن بن عوف ـ

مسجد صلاح الدين _ محم

مسجد السعدي ادم ابو سنينة

مسجد السلام عبد الحميد بسك

علما بان البـت الاذاعـــي

شقرة _ خطيب ومدرس _

ابراهيم مسعود

شركة هالية وسيظة لخدمة صندوق التقاعد المدني

عماز _ و ١٠١٠ _ ذكر السيا وأصف عازر المدير العام لصندو التقاعد المدنى ان الترتيبات تتخ حاليا لتاسيس شركة ماليــة وسيه

بأسم الشركة الاردنية لسلاور المالية تقوم باعمال الوساطة المال بين الوحدات العارضة والوحد وقال ان ثمان وعشرین مؤسس مالبة محلية وعربية ودولة ما

بينها الصندوق ستناهم بمبل مليون ونصف مليون دينار م راسمال الشركة البالغ مليوني دينا في، حين دينهم طرح اسهمالشركاة! المتبقية وقيمتها نصف مليسو، دينار للاكتتاب العام خلال الشه

واصاف أن قيمة السهم المواحسد مه سنهم الشركة سيكون عشرة دنانية

انجزن خلال هذا العام المثاريب

البنده بتكلفة ١٠ الاف دينار مموا

من صندوق البلدية ، وتم احالـ

عطاء لفتح شوارع في البلدة على

المتحند حسين مقبل وسيباشر العمل

عها تمريباً. بالاضافة الى ١٠ الاف

منر تم تعبيدها عام ١٩٧٧ وتكور

بلك قد انهت ٩٥ بالمئة مـــــ

الشوارع المرسومة على المخطــــــ

الهیکلی - وتم انجاز ۹ غــــره

تريس اضافية لمدرسة الذكسو

النانوية بتكلفة ماليه مقدارها ت

احالة عطاء جديد لسور المبنا

بتكلفة ١٠ الاف دينار ، وقــــ

اححد لبناء مركز صحى بوشا

العمل بدق ١-٧-

تدرعت البلدية بعشرة دونمات لورا

وتم انجاز مشروع بناء دارالبلد

تم تعبيد ١٠ الاف متر من شوارخ

رسكالة المفرق مامحود شبيل

مشاريع بلدية رحاب ـ المفرق ذكر السيد عبدالكريم اخوارشيد

النظافة العامة في المفرق قام امس متصرف اللواء السيد خاك البواليز يرافقه المحامي عطا

حرح الدكتور فواز ايوب مدير زرأعة أواء المقرق بالوكالة بسسان المرشدين افزراعيين قاموا بالبحش

اشحار الكرمة ، وقد طهرت بعضن الاصبات في اللواء ، رقام المرشدون مارشاد المزارعين الى زراعة الاصول

ينور اربد الطراونة

اربد ـ و ١٠١٠ ـ زار اللواء خالد الطراونة مدير الدفاع المدني امس مديريسة الدفاع المدنى في محافظسة اربت واطلع على سعر العمل فيها. كها بحث اللواء أعاراوية عسع منب النفاع المدنى ن المحاسب احتباجات المديرية انمعنف بالاليات وشؤرن الافراد ونفقد مشروع المنني الحهيد للمديرية الدي بقام بالفرب ا من حامعة البرموث ،

د و هشام مصطفی باشر الطبيب البيطرى دشسام

مصطفى عمله في زراعة لواء المفرق

الله الثبيل رئيس بلديةالمفرق بجولة تفقديسة لاحياء المدينسسة للتعتيش عنى النظافة العامسة وتسم تحرير بعض المخالفسسات التُنحاص المخالفين •

مقاومة حشرة الفولكسرا

عن حشرة الفولمكرا التي تصيب

التوريكية القاومة ليذه الحشرت

The state of the s

فقدان رخصة سواقه

أعلن أننا المدعو عبد الله سالم أحمد عن فقدان رخصة سواقة شحل محورين صادرة من عمـــــان وأجيل رفديا . الرجاء من يجدها الاد ال برقسم ٧١١٢٥ - سلطة المياه والمجاري - رأس العين -الصباريج ، وله مكافأة حسنة .

امتحان الشجاعة والموقف

بل دلالة على المسألة

رابطة الكتاب الاردنيين ليست هي المسألة ••

وما تمثله الرابطة في جوهرها لا يمكـن الا أن

نعتبره صورة مصغرة للوحة كبيرة ، تحتوى على

الخطوط العريضة للتفاعل الحي بين الاشياء ،

بغض النظر أكان هذا التفاعل يتجه نحو السلب

أو نحو الإيجاب • نقول هذا _ السلب أو الإيجاب_

لاننا نملك القدرة على استشفاف المدى الابعد

للحيز الضيق ، والموقع الجغرافي المحسدود ،

وللشخوص بعينهم • فاذا كان التفاعل ، فين

نتيجته الانية ، سلبا ١٠ فان هذا لا يمنعنا من

الجهر بصوت واضح ، ان الايجاب حاصل ٠٠ فقط

لان رؤيته ووعى جزئياته لن يؤديا الاالى فعل

اليوم سيجتمع اعضاء الهيئة العامة لرابطسة

الكتا بالاردنيين من أجل انتفاب هيئتهــــم

الادارية الجديدة ، وقبل الانتخاب سيستمعون

لتقرير مفصل حول ما استطاعت انجازه الهيئة

المالية ضمن السنة الانتخابية الماضية • وكلمـة

حق اسوقها في هذا المجال ، مفادها ان هذا الانجاز

بكليته ، كان علامة فصل واضحة وان كان هـذا.

الفعل ليس بمستوى الطموح • ولكن • • من منا

البعض يقول عن الرابطة انها أصغر من ان

والبعض يشكو من ان الرابطة تعانى من خلل

والبعض يحتج على الرابطة لاحتوائها علسي

والبعض يغمز من قناة الفكر الذي يتنسوع

والبعض يتهم البعض بالمغالاة في الحمسانين

بقدر ما يتفاعل الاعضاء مع رابطتهم ، تفاعلا

ايجابيا ، تتقدم الرابطة خطوة نحو التحقيق

وبقدر ما يشعر العضو بانتمائه الجاد للرابطـــة

على مدار الايام كلها ـ وليس فقط يوم الانتخاب_

بقدر ما يكبر حجم فعلها • لان هذا لن يفرز الا

أما عن الخلل في تركيبة الرابطة ، فأن الحديث

عنه طويل • ولكن ، من أجل الايجاز والفهــم ،

نقول ان هذه النقطة لا تخرج اطلاقا عن قانــون

النسبية • أي ما هي نسبة هذا الخلل ؟ وايضا ،

هذا الخلل لا يعيش بمعزل عن خلل أكبر هــو

المحيط الذي يستقى منه الهواء ٠٠ وهو المجتمع٠

ونقطة شرط العضوية لا يمكن فهمها ، ايضا ،

بعزل الرابطة عن مجمل الحياة • فكما أن الحياة

تعج بأناس لا يقدرونها ولا ينتمون اليهـــا ٠٠

لاتهم اصلا دخلاء عليها ، كذلك الامر فيمسب

يختص ببعض من امتاكوا عضوية الرابطــة •

وليس الرابطة وحدها ، بل الكثير الكثيسر من

أما نقطة تنوع الفكر ٠٠ وهي مسألة قديمــة

جديدة ، كان الرد عليها قصيرا بيناً عنكان يرضى

ان تكون بصمته كبصمة مخلوقات الحياة كلها٠٠

من نسيج ما سبقها • حيث ان التنوع ، والخلل ،

والقصور ، والطموح ، والزوائد، كل ذلك ما هــو

الا تنويعات الحياة المفتلفة • فمــن لا يملــك

الحماس للحياة ٠٠ يتهسم البعض بالحمساس

٠٠ اخيرا ، اليوم يتم ترشيح وانتخاب الهيئة

الادارية لرابطة الكتاب الإردنيين، والكتابـــة

موقف ، والموقف كلمة ، والكلمـة مسؤوليـــة ،

والمسؤولية شجاعة ٠٠ ومن يملك كل ما ذكــرت

سيأتي ليدلي بصوته ١٠٠ أو يرشح نفسه ٠ فلنسمع

الباس ٠٠

وحول النقطة الاخيرة فان الرد سيكون خارجا

أى هل سقطت الرابطة من كوكب اخر؟

مؤسسات مختصة اخرى •

فهو بالتأكيد ليس ابنا لها » • .

امتلك كامل الحلم بقبضته الواحدة ؟ !

اعضاء لا يحتازون شرط العضوية •

بتنوع مشارب شخوصها

٠٠ والرد على ذلك كله هو:

المزيد من الجهد وبالتالي الانجاز •

تحقق مطالب الكتاب •

جا في تركيبتها · ·

للرابطــة •

التجاوز • والتجاوز بقدر ما يعني الحالة ••

٠٠ يعنى كذلك ممثليهــــا ٠



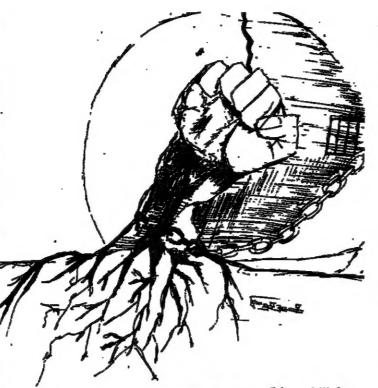
رقمة من دمسي تبدأ الان ، هذا امتدادي الى موجة تصطلي بجحيم الهوى في البحار اليعيسمة • هذا جنوني افجره في هشيم الكلام قنابل موتوتة ، هــــفه وردة الجرح يانعة تتفتح حمراء ، والارض يفسطها الدم أو وهج الطلقات ١٠ اكتس عشبها بعصافير مدن فسرح • • هل قراتم كتاب الدم المتورد بين تلال الجنوب ؟؟ المقاتل في خندق ضيق خلف كيس من الرمل ، يقنص دبابــــة ويرد الفراة ، الصواريخ تقذفها الطائرات جرادا الى الارض ، والوقت يبدا رقصته عندما تستوي الشمس فوق الجليل - العبارة تلبس جلبابها وتغادر حين تجيء الرصاصة -ما زالت الامة العربية تعيد اسنامها وتعلي لرب من التمسر ، تجتر سخف انتصاراتها ، وتصدر للغرب والشرق بترولهـــا وجبال الكلام ، لن اشرح الهم ، جفت عروقي ولوحت الشمس وجهى انى انتظرت ، انتظرت ، انتظرت ٠٠ هو الكهف في

كل عاهمة ينشر الصمت والناس في البار أو في مقاهي المساء نيام تعطلت الروح فينا ، الاحاسيس ، لا ينفر الان الا دمسي وغناء الرصاص وطفل نما في بيوت الصفيح • رقصة من دمى تبدأ الان هذا صراخ الطيور على شرفة الذاكرة وانفجاري على جثة الصحو ، هذا رصاصي الى الزمرة الكافرة اوجعتنى حروب الدعيِّ ، وعاهرة تتعرى على النيسل للقادم المرتدي حقدة ، فدعوني اقول الحقيقــة ودعونى اقول الحقيقة أن بلادي تنوء بأيامها الحاضرة

انت وحيد وحيد كاخر ضوء تبقى من الشمس تنزف حتى حدود الصدى ، فلمن تشعل الروح 1.5 ليس بكائى على وطن ضائع انما على الارض غائمة في عيوني والحام تشرخه طعنة غسادرة وانا دائما ارتدي وجعى قبل ان استفز غزال الضياء واطلقه من يدي الى الغيمة العابرة • للعيون الجميلة قبرة الشعر ، للشمس حورية

تتقافز بين الضلوع ، وللارض موج من الدم يرعقه الجرح • • باسم الملايين محقونة بالهزيمة ، باسم · الملايين واقفة في سماء التردد · · أشرع كل ضحاياي حزن السنين وابدا زحفي الى المركة تبدأون معي أم تعودون للظل صفصافة جاحدة ؟!

تعودون للظل : تحترقون بجمر العذاب ، تضيعون



في الليل ، تفتقدون ذكورتكم ببداون معي نتعرى ، نجوع ، نقاتل اعداعنا بالحجارة ، لكننا اخر الامر أو اخر القهر مع شجر ساحلي واطيار تأتي من البحسير لا بد ان نلتقــــى

الثوانى هلامية ، والسافات مكتظة بالظلات ومسكونـــــة بغبار التوقع ، ما بين جمر الصحاري البعيدة والبحر تنتشر الان اطيار موتى ، ما بين صوتين يولد ليل ونفقد بيارة البرتقال ، الثواني هلامية ويدي شارة البدء والانطلاق ، انا العربي الفقيد انتبذت مكانا قصيا على طرف الارض ، يعرفني البرد والفقر ، يعرفني السجن والنفي ، تعرفني امراة في المخيم تلبس ثوب الحداد ، انا العربي الفقير ولكنني قمر السر والانفجار اجيء على زورق من ضلوع الضحايا معى مطر وبروق ، معى وطن كامل ضيعوه فيا ايها الفقراء ، الصعاليك ، يا النازفون على جبل الموت والغيب مدوا الى ذراعا امد اليكم سحابات عمري اعانقكم هذه اللحظات على مفرق الوقست ، نبني الطريق الى البحــر

والمدن الضائعية

المؤعر السادس للتناب



عقد في لاولدا عصمه انجسولا في الفتره من ٢٧ حريران وحتسى ة تموز المؤتمر انسادس لاتحساد

وقد حضر المؤتمر ٧٨ مندوب يمتلون ٢٧ اتحادا ومنظمة للكتاب عي دول اسيا وافريفيا وقد مشسل رابطه الكتاب الاردنيين في هسدا المؤتمر السيد خليل السواحري مين سر الرابطة •

وحضر من الاتحادات العربيـــة

١_ انتخاب القائم باعمال الامين العام الكبي لاغوف من جنوب فريقيا لمنصب الامين العام للدورة المقبلة، ٣- انتخاب نواب الامين العام الاربعة من الدول التالية : فلسطين انغولا ، الهند ، الاتحاد الموقيتي ٢- انتخاب كرتارية الامانســة العامة من الدول التالية : اليابان عتنام ، المنغال ، اثيوبيا

للاتباء العرب • ٤- تعيين فايز احمد من الباكستان رئيسا عاما لتحرير مجلة لوتس ٥ - تعيين السادة معين بسيسو

مخناب الافرواسيويين

كل من تونس والمغرب والعسسراق ولبنان وفلسطين بالاضافة السسى الاردن والفر المؤتمر عن عدد مسن القرارات منهسا : .. .

وقطر عربي يحدده الاتحاد العام

واناطولى سوفرانوف ، وموكرجي : إساء لتحرير الطبعات االعربيــة

الاسم : حسني محمود حنسين

هذا الموضوع من المواضيع الحية

التي نعيشها ونلمسها في حياتنـــــا اليومية ، وهو موضوع فني فــــى

الوتت نفسه ، قام برسم هذا الفنان

الشاب وبالوان الباستيل ، حيسث

استخدم الالوان المعارة : كالاصفر

والاحمر والبرئقالي والازرق ، ،

العمر: ١٥ سنة ونصف

العنوان : ازمــة سـير

والروسية والانكارية من مجلسة الوتس ، ۰۰۰ ٦- تعيين المحكمين لجوائز لوتس لفترة الدورة القادمة من تركينا ومصر وكينيا وموزامبيق ، امسا المحكمون الثلاثة الذين يجري استبدالهم كل عام فقد تقرر ان يكونوا من الاتحاد السوفياتي ، ، احدى الدول العربية ، والهنسسه

او بنفلادش • ٧ _ جرى توزيع جوائز لوتس على الفائزين بها من قبل الرئيس الانغولي انطونيو او غسطينونيتو وهو الرئيس الفخري لاتحسساد الكتاب الانفوليين والفائزون بجوائز لوتس هـــم : _

١_ عبد الكريم الكرمي ابو سلمى من فلسطين -٣ فايز احمد فايز من الباكستان • ٣- كميل ياشين مِن الاتحـــاد السوفيتي •

 مـ يوشيه هوتا من البابان ١- نغوبان نغوك من فيتنام لام قبول الاردن في عضويـ المؤتمر العام واعتبارها عضسسوا مرشحا للمجلس التنفيذي للاتحساد الدورة القادمة .

٩_ لم يتم البت في مكان المقر الدائم للاتحاد وقد تم تقديــــم اقتراج عربي بأن تكون دمشق هي المقر بدلا من القاهرة -

الاصلفالعسمون

الاسد وقيمة الشعر الجاهلى

أعيد للمرة الخامسة طباعية كتاب _ مصادر الشعر الجاهليي وقيمتها التاريخية _ الدكت___ور ناصر الدين الاسد رئيس الجامعة الاردنية ويعتبر الكتساب موسوعة ضخمة للثقافة العربيــة قبل الاسلام ، فهو يعالج نشوه الكتابة وحركة التدوين للشعسب الجاهلي ، كما يتحدث الكاتسب عن رواة الشعر وطيائعهم ، وفيه أيضا مناقشه قيمة لاراء الدكتور طه حمين حول الادب الجاهلي

سرقت الكاهن وزوجته أخر اخبار القاهرة تتحدث عن اكتشاف لوحة فرعونية اكتشفست حديثا ثم اختفت في ظروف غامضة ويرجع ثاريخ اللوجة السي عصر الاسرة الفرعونية الخامس..... ، وكاد تالبعثة الاثرية التشيكية قد اكتشفتها في منطقة ابو قير جنوب القاهرة ، وتمثل اللوحة احصد وقُلقات المضيني

الكهنة وروجته اخطار كامب ديفيد

القاريء من مقابلته بالحك الذاتي المتفق عليه في كامب دافيد. الارسوزيء، والفكر القومي صدر حديثا عن دار دمشيق. للطباعة والنشر كتاب يعنسوان - الفكر القومي واسمه الفلمفيه عند زكي الارسوزي ــ والكتاب

أنداعين الى القومية العربية ، المسرح الغنائي العربي

أعلامه ورواده -

الخميني في ايران بدا المتمون اتفاق كامب دافيد واخطاره - يفكر الخميني الاسلامي بالتفتيش هنو عنوان الكتاب الذي صدر عن عن بعض الكتب التي الفها الخميتي مؤسسة الدراسات الفلسطينيسة ، خلال حياته داخل ايران وفسسى ويتألف الكتاب من مقدمة تحليلية المنفى ٠٠ واهم هذه الكتب هي : وعرض وثائقي في اربعة اقسسام دروس في الجهاد .. والرقسيض :

دافيد وملحق يفضح مشروع بيغن للادارة الداتية ، وذلك لكي يتمكن

من تاليف سليم بركات الذي كان قد وضعه لنيل الماجمتير منجامعة دمشق ، ومن المعروف ان زكسي الارسودي من الرواد الاوائسل

صدر في القاهرة عن دار المعارف كتاب من تاليف محمود كامل تحت عنوان - الممرح الغنائي العربي. وقد تحدث الكاتب عن الظاهرة السرحية منذ القون التالك عشر الميلادي حتى الان مبرزا إهـــــم

بعد نجاح خورة الامام اية اللــه لوثائق الاساسية الصادرة عني كامب الحكومة الاسلامية ، من هنسيساً

المنطلق ، دروس فقهية ، وهـــو عبارة عن دروس القاها الامسام على طلاب علوم الدين في النجف الاشرف تحت عنوان _ ولاية الفقيد

المخابرات الاسرائيلية قامت مجلة .. فلسطين المحتلق بنشر كتاب بعنوان ـ المخايــرات الاسرائيلية وصيد الجواسيس - من تاليف دانيال جيمييل • الكتاب يدخل في اطار المعلومات الوثائقية المجهولة عن العدو الصهيونــــى وهو عبارة عن لمحة تاريخية لنشوء وتطور الاجهزة السرية للدولية الصهيونية

من الاسبق الى ابن خلدون من درس فكر اين خلدون في معدمته : العرب أم الغـــرب ؟ يجيب على هذا المؤال كتــاب - بدائع السلك في طبائع الملك . الذي يكذب الرأي الشائع بسسان العربيين هم أول من تنبه الى فكر فيبين ان ابن الازرق الانداسي والسذي جساء يعسسد ابن خلدون بـ ٢٢ سنة هو اولي من عرف بهذا الفيلسوف الاجتماعيي ودرس مقدمته دراسة عميقسية اخمها في كتاب _ بدائع السلك في

طبائع الملك _ . اهواتنا الثقافية خلال ١٩٧٨ نوعه اذ أن الوزارة سيست وان أصدرت وزارة الثقافة والثياب الكتيب _ موجز الاحداث الثقافية احداث ١٩٧٦ .

الماسرات



٢٢-٨-٨٧١ ، بالاضافة لخبسر

موسع عن جوائز الدولة التقديرية

هذا وقد قام وزير الثقافي

والشباب بكتابة مقدمة لهذا الكتيب

النشرة منوها بحرص المصورارة

على - توثيق الاحداث والبرامسج

والانشطة الثقافية والفنية التسسى

تدخل في صلب عمل الوزارة بحيث

تئنم للباحثين والمهتمين والفكرين

مرجعا وثائقيا يعكس مدىحرصنا

على توفير الامباب النسي تعكس

المناخ الملائم لازدهار الغن والفكسر

والادب والارتقاء بالحركة الثقافية

بقى ان نشير الى ان الكتيب

_ النشرة يقع في ٢٩ صفحة مسن

للورق الفاخر ، وهو الثاني من

امدرت كتيبا لنفس الغرض عـن

في الاردن نحو مستقبل افضل •

لعام ۷۸ -

بالإضافة الى البنى والاسود • • نرى في الرسم مجموعة من الناس خلال عام ۱۹۷۸ ـ والكتيب عبارة بحركة اصطفافية امام موقسسف عى جرد سريع وموجز اخبساري البأصات ، وبصعوبة نكاد نتبيــن اعلامی لما فامب به الوزارة مسن الباص لانه استخدم اللون فيسمه شاطات خلال العام ٧٨ همسن بطريقة الاتشعرنا بالتناقض ، اما المجالات التالية : المسرح ، الموسيقي النشر ، الرقص ، معارض الفز الى حد بعيد وان كان الاشخاصي التشكيلي ، استضافة الوفيسود في حالة السكون او الثبات ؛ كما الثقافية - كما في الكتاب تنويها بالندوة الثقافية الاولى للمسرح خاصة ضمن المنظور البعيد للمثهد الاردني التي عقدت من ١٩ السي

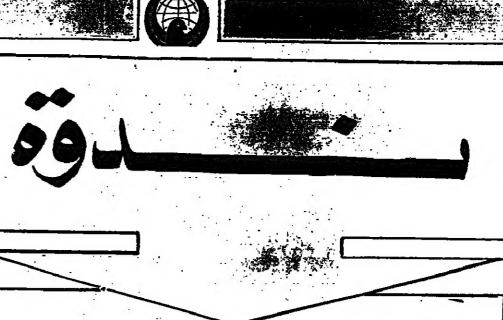
تقريبا كما نلاحظ الشارع وما فيه من محلات وابنية كخلفية للوحــة تتسم اللوحة بعدم وجود العمسق غيها وهذه ناحية ينبغى ان يدركها الرسام خاصة وهو في هذا السن، عن الكتلة البشرية ، فقد اتقنهار كما انه اغفل عملية المزج العام بالمشهد ليثير فينا قابلية التعاطف - ع اللوحة بما تتوفر فيها من براعة انتجبى عن موضوع هام وعلم في

دُعُونَ عَامَّة بَوْجِب بنو النِّظَ الأساسي مَل عُوالهَينة الأداريَّية

أعضاء الهيئة العامة لإلجماع السنوي العادي وذلك مع مقرالاً أبطة ينشاع المعملوناد بجلاسية الستاعة ألعاشرة مزصيات يوم المجعدة الموافق ١٩٧٩/٧/٣ . سيتم ي

الأجتِمَاع الاستِمَاع الى، • تغرير لم يئة الادارية إسنوي ولما لحي • انتخاب هيئة إداريه ولمنة عضوية جديدتين

• ما يجدمن أعمال. يرجى من الزملاه الاعضاء مسديد الشَّدَر كابته والسَّنوت فَتُيُّلُ مُوْعُداً الاحِتِمَاعُ لَمِينَ الشَّوُّونَ الْمَالِيةَ بِالْرَابِطُّةَ المسئة الادارية



مقدمة ريما تكون هذه الندوة الاولى مق ندي المدر الموري ا ان يطرحها في المدينة المحلية ؟ ما ان يطرحها أمري في في المدينة أو النين في المدينة أو النين في المدينة أو النين أمري أمري أو النين أمري أو المدينة أو النين أمري أو المدينة أو اصحابها حتى الثقافية ثم ما تلبث ان تتراجع المتعلى وحين الثقافية ثم ما تلبث التقييم وحين الثقافية ثم ما التقييم وحين الثقافية تم ما المتعلى حقها في التقييم وحين التعلى ال من بعد ، دون الفكرة ، المعلى و المحلومة في تقييم هذه المجموعات المحلية . المحلومات من محده المحدومات المحلية المحدومات المحلية المحدومات المحدوم المعلية المعلومات المعلية المعلومات المعلية المعلومة الم الى الظلى ؛ بون أن تعطى ؛ وهم احلت مجموعه مصصیه مصیر بدهشتی ا وهم احلت اتعاد الکتاب العرب بده الایم الا معلى معلى معلى معلى الله رضوان -الله رضوان معلى معبد الله رضوان -المرابط ونظمها الزميل معبد القام وأدارها ونظمها الرميان القام وأدارها إلى المرابط المر بالمعنى الرفيل المنتفعافة الارتباراء المنافقة الارتباراء المنافقة الارتباراء المنافقة الارتباراء المنافقة المنتفعافة المنتفعاقة المنتفعاقة المنتفعاقة المنتفعات المنت المحمد مسمد للصمر. الانفيالا عا تالمالمؤيالا للطوبه لى الكامل لهذه الندوة . /

> عبد الله : استاد محمسود ، ارجو اعطاعنا لمحة تاريخية موجزة للتطور التاريخي لغن القصيصة

القصيرة في الساحة الأردنيـــة -القلسطينية ابتداء من الستينات حتى الوقت الراهن ، وذلك كقاعسدة ترتكز عليها في تقييم هذه المجموعة محمود : بالنسبة للقصية المن الكتاب الاردنيين والفلسطينيين

في جميع البلاد المتقدمة مسرحياً

تحرص بعض المسارح ، حتـــى

الجماهيرية منها على ان ترتبط

بشكل دائم بجمهورها عن طريق

ويهذا تحدد نسية الدخل التسمى

تعود على المسرح من هذه الاثتراكات.

وتحدد بالتالى ميزانية الانتساج

ما يسمى بنظام الاشتراك -

للحمهـــور ٠٠

القصيرة التي كتبها الشباب بدءا من ألستينات وحتى الان أعنقد أنها ثهرن معاناة اكيدة عاشها شباب القصة الفلسطينيون والاردني ون بعد أن أطلعوا على النتاج الادبسي العالمي والعربي ، كما اطلعوا جزئيا على نتاج من سبقهم مــن

تقليدي فماذا عن المسرح التجريبي

اى النرح غير الجماهيري بالعني

الواسع والمحدد بنوعية خاصة مس

الشاهدين والذي يهدف الى تقديم

احدث التجارب الفنية كمسرح

وأذا تجدثنا عن مسرح - الجيب

الذي أصبح _ الطليعة _ ثم نادي

حيث كان قرار انشائه للمشتركيان

فَهُ عَلَيْهُ ثُوادَىٰ السينما حاليا -

وامتمر هكذا عدة سنوات تـــم

اصبح يتعامل مغ الجمهـ ور

٧٩ _ حاليا نرجع الى الستينات

الطلبع ــــة • •

يما يتناسب مع الحدمة التي تقدم بطريقة تقليدية ، وفي هذا السام

1-219/day 5

الدين لم يتركوا أثرا ملحوظ على حركة القصة القصيرة التسي أبدعها الشباب في المتينات وقلك لاسباب لا مجال لذكرها الان لكن يمكن تلمس عنصر الوضع الاجتماعي والمياسي الذي كان سائدا في الخمسينات والذي كسان

المحرك الاساسي للذي دفع بالكتاب

الثيا بالى كتابة القصة القصيرة

مختلف المراكز الثقافية -

لهوه المعارك أن تنعكس على جيـل النباب وأن تؤثر في وعيهم وأن تتمخض عنها حركة قصصية تتسم ان الزخم الذي أعطته حركــة

فقد خافت جماهير الشعبيت

بالاردس والفلسطيني معركة ضارية

نهد الاستعمار وكذلك خاضست

الشعوب العربية الشقيقة معسسارك

نسارية ضد الاستعمار ومن أجل

التقدم الاجتماعي ، وكان لا بـــد

القصة القصيرة في الاردن ، نسي المتينات كما قلت ، لـم يكــن نابعا من فراغ ، وانما كان محصلة عوامل سياسية واجتماعية ، وكذلك

كان نابعا من التمثيل الجيد للنتاج العربى القصصى وكفلسك العالمي • لا داعي لذكر أسماء من ابدع قصصا واقتية سواء ممسن كتبوا في الستينات أو السبعينات ولكن يلاحظ امتداد تيار القصة الواقعية وتراجع الاتجاء التجديدي

حرب ٦٧ ، وما رافقها مسن خضة سياسية واجتماعية اصابت وجدان الانسان العربي والمبدعيت منهم على وجه الخصوص ، ظهر الواقعية السابق وظهرت مجموعة اسماء في مجال القصة القصيرة مدن برعوا في كتابة القصــــة _ بتياراتها ، الواقعي اساسا ، شم التحريدي ، والتعبيري •

كنتيجة نخلص من هذا العرض السريع أن القصة القصيرة فـــــي الاردن وعلى أيدي الثباب قسد تدعمت ، واستطاعت أن تـــوازي مثيلاتها في عموم اقطار اللوطــــن العربي حتى يمكن القسول أن ثبة تجارب قصصية في الاردن يمكن بكل وضوح أن تراه تهار القصة العربية باشياء جديدة فس مجاق الشكل والمضمون

تم طرح مدير الندوة المحاور الرئيسية لمناقشة قصص المجموعة على ضوتها وهي : . قدرة القاص على تطويـــر

موصوعاته _ المحلية خاصة _ الى مضامين عبر اشكال ملائمة • ـ التجريب في الشكل الفصصى لدى يوسف ، والمتمثل في رحلــة المجموعة المتدة عبر خمص

سنوات والى اي مدى نلمح التطور في فن القصة لدى يوسف -. قدرة القاص على التعامـــل

مع أداته الفنية _ اللغة _ • _ اعتماد القاص على التداعس في كثير من قصص المجموعة ، الى اي مدى نجح في ذلك ؟

_ أخيراموقع مجموعة العربات في الوسط القصصي المحلي ، ومدى فنرة القاص على تجاوز محليته بعد ذلك بدا الحوار بين الزملاء المتاركين في الندوة لمنافسية هذه المحاور بصور عامسة دون تخميص مع تركيز على جانبي

بدا غامضا بعض الشيء ، ثم تم الاتفاق على مناقشة مضاميسن عبد الله : دعنا ندخُل في مضمون القصة الاولى في المجموعة ـ مياه الخليج الدافئة _ موضوع القصة _ الرجل العامل في الخليج السمدي

المجموعة _ خلك أن المحور الاول

يعود الى بيته في نهاية الشهـــر ليجد أن بيته مهدد بالمسادرة من قبل البلدية أو أمانة العاصمة، هذا هو الخط العام في القصة الى اي مدى نجح القاص في تطويـــر مرضوعه بحيث شكل منه بنيــة ففية تمتلك مضمونها وشكلها معاء

مصطفى : هذه القصة أراها أفضل قصة كتبها يوسف حيست ذجج من خلال استخدام التداعسي في ابراز ماساة هذا العامل وعائلته نجح يوسف في اختيار موضوعـــه الذي يمكن تعميمه على مساحـــة عمة في الوطن العربي ، موضوع البائسين ككل ، من خلال تيار النداعى الذي استعمله القساص سے بطل القصة ، استطساع أن يشعرنا بالام بطله من لحظة خروجه

اخبرته فيها زوجته بأنهسسم مهددين بالطرد من البيت ٠ محمود شقير : ان أبرز القضايا التي طرحتها المجموعة علمسمى صعيد المضامين ، حيث نـرى أن المجموعة تقوم على مجموعة من المحاور المضمونية التى تشكسل هما حفيقيا لجماهير شعبنا -فمن جهة نجد الموضوع الفلسطينسي يشفل حيزا كبيرا وأساسيا ف مادة القصص •

مي الميناء وحتى اللحظة التسي

عبد الله: في قصته _ الثناثية _ على ما اظن -محمود : في الخوف ، والثنائية عب الله : يرجى الاستشهاد تدر الامكان من قصص المجموعة •

محمود : الموضوع القلسطيني ، - خضرة ودم لا يضيع ، العربات ، الوطن وليزا ، دائرة الفولاذ ، كما نجد الهم الفلسطيني يتبدى فـــي قمة واحدة هي _ الصعود الـــى الشمس ـ وان كان لهذه القصـــة جانبها اللطيف البارز

هنالك بعض الموضوعات التسي جاءت عامة ،وأثرت على القصص في بنيتها ، نلاحظ هذا في بعض التصص التعبيرية في معلومات عن

قضية صابر بن صابر والرجسل البدين ، وكذلك في _ مدينـــة الشفاء والعيون ــ •

ان تناول القاص لمضامينه يعبر الى حد كبير عن رؤية واضحــــة نبلور فيها مقاهيمه الفكريسة وان كنت اخذ عليه عدم القدرة _ في بعض القصص - على بلورة رؤيت الى حد ما ٠

عبد الله: أرجو التمثيل • محمود : في قصة _ ميساه اأخليج الدافئة - نجد أن نهايــة الفصة ألا تتلائم مع تعاطف القاص مع الشرائح الاجتماعية الفقسيرة، فأبو صابر يستسلم للاحباط ،

تصميما على رفع الصعاب • مصطفى : انني أعترض على هذه النقطة ، ذلك أن الكاتـــب يصور شريحة ، وليس ضروريـــــــا ان يعمد في كل قصة الى رفيع ابو صابر كشريحة من المجتمع ،

مثلا في قصة _ العربات _ كان الفلسطيني محاصرا بالياس من كل جهد ، فهاهی کل اماله تتحطــــم وتتدمر عربة وراء عربة ، ولكنه لا يليث أن ينتبه الى الافق المتد ، ويتامل في اتساع الكون ، فيخسرج من ذلك بموقف جديد ضد اليأس كان بامكان القاص في قصة مياه الخليج ـ ان يتدخل في مسار

في تلك الليلة الى موعف فرح مــع بالفرح ؟

لكن رغم هذا ، قالقصة تبقسي الياس : في هذه الطـــروف جميلة ، وهذا المأخذ لا يفقدهــــــ

ويظل بعيدا عن روجته تلك الليلة مسع أن المفروض، ، ما دام الكاتب يملك رؤية مستقبلية والتي نراها في اغلب قصصه ، أن لا يستسلم أبو صابر للاحباط ، بــل إان يتحداء وان يلتحم مع زوجته

بنماذجه الى أبطال يتحدون الصعاب

محمود : اني أخالفك •

لا يتعارض اطلاقا مع أن ينتهي

فهو قادم من العقبة ، مشتساق الى زوجته واولاده ، يجد زوجته كنيبة لان البلدية تريد اخسلاء انبيت ، ثم ينام تلك الليلة بعيدا اعر زوجته تعبيرا عن أنه استكان علما بأن القارىء سيخرج بانطباع اكثر ايجابية ، لو ان البطل ومع

كل هذه الصعاب استطاع أن يرى أين هو الامل الذي يتعلق به •

والنهاية في القمة لا تتناقض مسغ مدى وعيه ، فلو غير القاص النهاية _ لتاخذ شكلا صداميالبدت مفتعلة وغير مفهومة •

مصطفى : أبو صابر لايعسرف طريقه بعد ٠ محمود : استكمال لنمـــاذج يوسف ، نجد أن النماذج تتحمدت عن شرائح اجتماعية ، وهسنه النماذج من خلال وعي القاص يعطيها دلالة معينة حتى نصل وضد الاستسلام ، وينبعث من جديد أنى مايسمى بالادب صاحب الرسالة الادب الذي ينبىء بالمتقبسل ، الادب الذي يوحي للمتلقي بشيء درن رسم نهاية مفتعلة ، كان بالكانه أن يجير كل الحقد اللذي مصطفى : لو تدخل القاص يريده على من يحرمون هـــــــذا الواطن من حقوقه في الحياة، وهذا

وغير من موقف سابو صابر .٠٠ لاصبح الموقف برمته مخالفسا لعراطف البشر ، فالبيت تريده البلدية ، وسيطرد هو وعاتلت

مصطفى : لا تنسى أن هذا البطل

محمود : اغلب ابطال يوسف

نماذج ملتقطة من الشارع ، ولا

تمال، انتماء بياسي ٠

۔ ابو صابر ۔ غیر منتمی الی فئة

تثقفه ، أنه شريحة من الشارع -

محمود : ليس فرحا بالمعنسى الذي اخفته ، اتا قلت _ كان عليه ان يعيش لحظة فرح مع زوجته ٠ مصطفى : الفرق بين - العربات _ وهذه القصة _ أن العربات البطل فيها مقاوم ، بينما هنا الوضع يختلف ، البطل بسيسط وعادي.

> ايام لتعديل البرنامج والديكورات ونساله ايضا : اخرجت العديث من مسرحيات القطاع الخاص كما

فخرجت عروضا لمسرح الطليعسة

فهل تتعامل معها من نفس المنطلق

فاجاب ليس هناك اختلاف ، ،،

فمسارح القطاع الخاص موجودة في

جميع انحاء العالم ، الي جــــوار

اعتقد أن هناك ما يسمى بالتخصص

الدقيق للفنان بحيث يستطيسع أن

يعبر غي مكان ، ولا يستطيع

ذلك في مكان اخر ، وبالقطع هناك.

تكنيك مختلف ، ولكن هناك شرطا

الكامل ، وفي نهاية الامر يسعى

هذه نظرة على نشاط مسرحي

جدید ، من خلال شکل جدید هو

نادي ٧٩ المسرحي • فهل سيكتب

وهل ستدفع تلك التجربة اخرين

الى السير في هذا الطريق وبالتالي

يوجد التنافس الذي من نتيجت

عنيها الايام المقبلة -

ليذه النجربة ان تنجح وتستمر

اسعاد الناس -

يحدد العمل الفني وهو انصدق

المسارح الاكاديمية والتجريبية ولا

زيد الهلالي _ وياعنتر _ ٠ بهذا الاسم نسبة الى سنة التأسيس وشكل القاعة الجديدة يسمح والى عدد الكراسي التي تضمها بنوع معين من المرحيات ، مختلف القاعة على شكل دائري ٠ في الاخراج والتمثيل ، حيست ويدا النادي نشاطه في ١٨ كانون يمتزج المتفرج والعرض المرحي

الذي يعيد اليهم النشاط -

الى افاداتهـم • وتردد ايضا أن هناك احتمالا

ويحاول الكازينو المعني بالازمة

ويضيف : ان مسرح الطليعة بانثائه نادی ۷۹ لن پتخلــــي عـــن التقليدية ، اما لماذا توقف انتاج اقتصادية بحته ولكن لأنه ينبغس

فكرة المسرحية التى تعتمد علسى

اونسكو واخراج سمير العصفوري وفي نفس أوقت كان يقدم مسرحية _ غرفة للايجار _ تاليف ناتاليـــا ايزنبرج واخراج جمال منصور ،، ثم قدم اسبوع موليير بالاشتراك مع المركز الثقافي الفرنسي عسن طريق شرائط الفيديو كالسيت

والمسرح بشكلسه الدائري هذا او شبه الدائري قد يبدو اقربالاتكال الى شكل الحلقة ، وهي اقدم

بداية الطريق فيقول العصفوري: الاسماء التي يفضلها المنتج ، ولكن

الثاني _ يناير _ الماضي بمسرحية ضحايا الواجب _ تأليف يوجيــن

والافلام السينمائية ، وهناك مثروت لاقامة اسابيع اخرى بالاشتراك مسع

امكانيات المثل الذي يؤدي عرضا لدة ساعة ونصف ساعة بمفرده -اما لماذا حذه النوعية من اعتبار المحافظة على الشق الاخسر

انضم الى فكرة المسرحية ذات المثل

الشكل الموروث للخشبة السرحيسة العروض الكبيرة فهذا ليس لاسباب الانتاج المسرحي لان كل هـــــده الوسائل بجمالياتها تغطى عجسرا حقيقيا في بناء المسرحية كنص، وكذلك في قدرات المثلين ومواهبهم فكانت فكرة الممرح التجريبي الذي بعنى بنقديم نص يقوم على اكتاف اربعة او خمسة ممثلين ، وكذلك

التجارب في - الفرجة - والفرجه _ المسرحية بشكل خاص . ويقول سمير العصفوري مدير مسرح الطليعة والمخرج المعسروف هذا النادي جزء من مسرح الطليعة ، له سمه تجريبية علسي

المرحيات على فنانين مازالوا فيي من أهداف مسرح الطليعة أعطباء فرصة لهؤلاء الشباب الذين يملكون وهو المحافظة على تجريبية مسرح طلقة فنية كبيرة ولايستفاد منها في الطليعة بشكله الشعبى ونحن لسن المسارح الخاصة ، التي تعتمد على قرر المشرفون على المسرح انشاء نتخلى عن المسرحيات التي تنحو فاذا كان هذا يحدث في مسرح قاعم أو نادي ٧٩ الذي سمى بهذا نحو الشكل الشعبي مثل _ ابو

الواحد نجوم اثبتوا مكانتهم الفنية مثلمناء جميل ونور الشريف وعادل امام ، وهناك عرض لفنـــون البانتوميم والسيرك والبهلوان يقدمه الفنان ابراهيم بغدادي لمدة ساعت ونصف وهذا يعتبر بالنسبة لهؤلاء

الفنانين ، نوعا من الحمام الساخن ونمال العصفوري : هل يتوقف نشاط النادي خلال أثبهر الصيف ، كما هو متبع في جميع مسارح الدولة ، فيقول : النشاط مستمر انه يمتدعي بعض المؤولين فسي الكازينو الى المحاكمة لملاستمساع

كبيرا في أن يصار الى ملاحقة بعض الاشخاص الاخرين الذيــن لهم علاقة مباشرة بما جرى حتى

الموضوع نظرا لما قد ينعكس عليه من ازمات خسارة واضحة ، ، ، وبالاخص خسارة الزبائن الذيسن جاءوا الى هذا·الكازينو عــــن طريق غير قانونية في الدرجـــة الاولـــى • • • . . _ _ في الصيف دون توقف سوى بضعية.

ال تكون عليها الا التى تعيشها بلدنا كنموذج ____

> صدر العدد الاول من مجلـــة مرتا ـ وهي مجلة تاريخيسة اجتماعية يصدرها دوريا معهد العلوم الاجتماعية بجامعك قسنطينة في الجزائر

وقد احتوى العدد مجموع ـــــة ابحاث ودراسات أهمها :

بحث في سوسيولوجيا التخلف ، للاستاذ محمد الدقس ، وبحسث في موقف العلماء المطميسيين الجزائريين من تعليم المسمرأة

دفع المسرح آلى الامام والنهوضس الجزائرية ابان الربع الثاني -القرن العشرين للاستاذ أبــــو تلك مي التساؤلات التي ستجيب الصفصاف عبد الكريم ، ودراسة

للدكتور عبد البات عن أسباب الثور ومقدماتها في العق

منهاذج العالم الثا

دور الفن في مجتم^ي

عملية نقل أم عردح

وا ا كان قضية ^ت

هذا العرض ، اذا كل

تحريضي فان له رخ

كان نقلا فوتوغرا

لا يشحن القارىء

ومحاولة انقلاب عل

فاته سيققد رسالت

فان مياه الخليج ا

خصة لم تكن راه

عنى المستوى الفردي

غير متفائلة ، والم

عل المطلوب مد

حلا للمشاكل الاجت_{ات}

أن يوميء الى الات

لتطور الامور ، أميق

وحددا فان هذا بوات

لكن أن توحى وأن

الرؤية فهذا هو الم

خذ مثلا _ قص ح

لا یضیع ۔ تنتهی ^{تاب}

عواد على الكفاح من

بدواته الفنية التراب

قدمه بشكل موحو_{ون} بخضرة أن لا يضي

الايحاء الجيد يعط

يقدم الامر بطريقة

محمود : لا •

ان تعطينا تفاؤل

- الفتح ؟-

القرن الثانى اله المغرب للاستاذ فيلالي ٠ كماكتب في مىعود ولويس وعطا محمد ه حير الله نصار بن حمدة ومح و د، العيد مه

يراستحر

قيت بالاشكال -عبد الله : إلى قصة _ الصعود الى الشمس _ البطل عامل ، وكذلك

انه قد کان بامکان ابو صابر ان

يبقى ويواجه في الداخل ، صحيح

ان هنالك ادانة من ابي صابير

لنفط ، ولكن ذلك الايكفى ، اذ

کان اولی بابی صابر ان یواجــه

دم أن الوغى الذي يملكه أبـــو

صابر لاينامي _ همه يصبح ذاتيا

فقط _ أن يعود أبنه مهندســـا ٠٠

اين ٤٠٠ لا أخد يعرف - أبو صابر

لم يفكر بالبديل وبكيفية اعسادة

بينه الاصلى ، طبعا البديل الــذي

نراه ليس جافا ولا مباشرا ، ولكن

بامتلاك الوعى وبتناميه وبفنية

الفصة - أن أيا صابر مضطهد في

بيت الاصلى قبل أن يهاجـــر ،

-صحيح أنه كان مضطَّهدا قوميـــا

ولكند لم يبرز الاضطهاد الطبقى

في القصة ؟ لماذاطالبت البلديــــة

باخلاء المنزل ؟ الموقف غير مبرر

وليس هنالك من اشارة توحى بذلك

حر اسم ابنة أبو صابر - انتصار -

وربطها بالاحباطات العربية كانت

مقحمة لم تأت بشكل مترابط-

النقطة الثالثة حول هذه القصة

الفاص يتم طرح التطور •

√ از یخرج ۰

ا حلا بضرورة تحرير فلسطين. ک_ل میمة الکاتب ان یضع بیده التجاه سير الامور -

· د الله : لدي ملاحظ أ أرد حول قصة _ العربات _ • • اخدتهاكنموذج سابق وهسي

. غيير في موقف البطل جاء ا ، فالناحية الفنية من حيث مل البطل من حالة الياس يجالة الفعل جاعت غير ميررة. بمود : هذا صحيح ، واتفق سُِدُلك ، اذ ان حالة اليقظمة خ جاءت في الفقرة الاخيرة أو عنا ، ومع أن سلالم تطميسور ى خففت من هذا المأخسية

يبقى صحيحا -اء : بصورة عامة استطيع ان المجموعة كشكل اقسوى

مضمون ، فلو اخذنــــا لخليج الدافئة - كمثال ،وهي · افضل قصص المجموعـــة ها ، فاننا نجد بها بعضس أت ، قالهم الفلسطيني مطروح ، العام ، ثم أن _ أيا صابر _ (اكان موجودا في الضفية نیة ، وبنی بیتا ، ثم تأتی ب ٦٧ ، ومع انه كان يلوم على خروجه من بلده عام أالا أن أبا صابر نفسه لا يلبث بُحْرج بعد حرب ٦٧ ، فمـــا رجه ، اذ ان الاشارة كانست اديل المضيئة ٠٠٠ هنامحاولة داخل القصة لا من خارجها ٠ ق مبرر لخروجه ، علمـــا

المضامين نجدها ضعيفة اذا مسا

يومف : بالنبية لقصة .. مياه الخليج فهي لم تطرح الهسم العنسطيني كمحور أساسي فسي القصة ، أن البطل يتعامل مسع ونقع اخر له شروط اخرى _ عملية في الميناء ، البيت ٠٠ _ لذلك لـم تتعرض القصة لبديل لخروجة ... القضية المركزية ، هي بديل الواقع الراهن ، أما بالنسبة لعمليـــة خروجد ، فان البطل قسد أدان الاخرين لخروجهم وهو أيضا قد ادان نفسه - صحيح أنهنالــــك فارقا بين الصدق الفئى والصدق الموضوعي ولكن الاذانسة وردت - أتريد الحق ، أنت المسلام ، فه الذي دفعك للخروج - ٠٠ أذن كنتيجة ، الهم. الفلسطيني العام في المجموعة مع أنه موجود ولكنه لا يعمم على قصص المجموعة ككل بل في أحيان كثيرة نجده يتداخل و هم يومي _ مثال ذلك : مياه الخليح الدافئة ، والصعود السبي الشمال ، وقصص أخرى •

في قصة _ مياه الخليج _ • محمود : أتفق معك في ذلك ولكن الغالبية _ بورجوازية صغيرة _ في قصة ـ سيحدث شيء ما ـ البطل جرجوازي صغير ، والنهاية جاءت تخالفت لما اراده القاص في اغلب قصصه ، حيث نجد أن الشر هنبا,

ينتصر ، فالرجل الجذيد جاء التهازيا • بالنمية للمرأة ، أن القساص يهتميها كثيرا في قصصه وحسى تدحض ابطاله حبا سواء كإنست رُوحِة أو حبيبة ، في الوقت الذي يقسو عليها في _ الوطن وليزا ._ مثلا _ جمعة مخلص لصديق مخلصة ، هناتناقض غير مبرر

والعربية ٠ يُوسِفُ ؛ لَيْزًا لَيْنَتَ عربيةَ : محمود : نقول اذن انه بلحق ظلمه بالمراة بشكل عام .

وأخيرا أقول حول مضامين المجموعة انهاتغرف من صميــــم واقعنا المعاش وفيهسا معانساة وصدق رغم المأخذ التي اشرت اليها يوسف: أرجو أن تسمحــــوا بابداء الملاحظات التالية :

هنالك قضايا أخرى وردت فيي. بالنسية لقصة ـ سيحدث شيء ما المجموعة حيث يلجا القاص في. _ الموظف الجديد لايحمل شهادات مثل سابقه ، لكنه يقال _ ذك___ى الغالب الى الوصف لتصوير الحدث هدا الوصف غالباما يأتى خارجيا ومخلص وحسن السيرة والسلوك ــ اى انهجاء ليحل محل الاول لا

ببتماكان المفروض أن يجيء من كنتيجة أقول أن القاص متمكن محمود : لم يكن هذا واضحا

بالنمبة لي ، كما لاحظت أن في ضعف التجرية المعاشة -

مضموناوفنا ، ولكن لماذا يكسون هــ: العامل طالب ، لم لم يكــن عاملا في الاصل ؟ يوسف : قضية الوشع الاقتصادي

مساء : ولكن ما الذي يمنسع مضرر عامل حقيقي بدل طالب ؟ ثم هنالك ملاحظة حول قصة الوطن وليزا _ ليزا تعيث____ حمس منوات مع جمعة _ كاهدقاء ... بالتالى ، يجب أن تكون العلاقة قد وصلت الى درجة من الحميمية حيث تمتطيع معرفة واقع صديقها جمعة ، بالتالى كان الافضال أن تعيش ظروف صديقها - لا أن تنعامل مع موت عبد الرحمـــن بمنتهى البرود ، ليزا في القصــة غيرواقعية ، علمابان المسراة تضحى عموما ، وخصوصا المراة الاوروبية التى تتعامل بصــدق

الياس: العلاقة بين الشماب الشرقى ، والفتاة الاوروبية عاديــة ومقنعة ، ولكن تصوير القساص للفاء ليزا مع جمعة لم يكن موفقا فنيا. فدخول ليزا كباحثة عـــن إلجير فقطي حيث بسبدأت تطالب بالجيبد قوراً ، موقف غير

يوسف : اردت ان اجعل ليــزا تتصرف بطريقة طبيعية ــ وطرحت دخولها بصورة عادية في بيست صديقها _ كامتداد لطبيعته__ يلحق ظلما بالرأة الغلسطينيسة اليومية العادية •

ب _ قصص ذات منحى واقعى وتضم بقية قصص الجموعسة وقد لاحظت أنه كلما كانست. قصص ألمجموعة أقرب الى النهج

مضمون هذه القصة شيء مسسن ميساد : لي ملاحظة ، فقسى قصة الصعود الى الشمس - تطرح في القضية الطبقية بشكل موفـــق.

في مصر وتدهوره العام يدفع كافة العطاعات بمافيها الطلبة للعمل و

وتتفاعل ، وتضحي ٠٠ أنت تدين

انواقع الاوروبي بجملته -الاولى عن القصة ، اقصد أن المجتمع الاوروبي لايهتم بقضيتنا القرمية ، فهو مرتبط بهمومــــه الذاتية فقط -

عيد الله : اظن اننا تتاولنا المضمون بما فيه الكفاية ، اقترح البدء بتناول القضايا الفتية في

محمود : فيمايتعلق بالشكــل الفنى لاحظت أن القصص يمكسن تفسيمها الى تيارين رئيسي سين-1 _ قصص ذات منحى تعبيري وفيها شيء من التجريد مئـــل مدينة الشفاه والعيون – وقضية صابر بن أبي صابر والرجل البدين _ والثنائية _ ·

التي أشرنا اليها ، كما لاحظت أن العاص يهتم بالحدث ويطسوره يجهد ملحوظ ، والحوار لديــــ يخدم الحدث وفيه نغمة دراميت ونضحة لولا بعض الذهنية احيانا. عاصة في الفصص التعبيرية ، واسي

> الاحظت فيهاكذلك اجتمام ألعاص عبد الله : في البداية واذا عدنا الى المحور الاول في النقاش تجد بالتتكيل العني على حساب المضمون يعكس للقصص الواقعية اننى لم افصل ، ولكن الفصل جاء حيث نجد مزاوجة وتداخل حسى خال النقاش -محمود : صحيح ١٠٠ أعود السي و بين الشكل والمضمون ، كل يثري المجموعة ، يلاحظ أن المجموعــــة

الوافعي كلما كانت أكثسر

اقناعا في اطاري الشكل والمضمون،

وبالمناسبة فان حديثا عن الشكال

على حدة ، ليس الا من قبيــــل

تبسيط المالة ، وانما يجب أن

الاسلوب واللغة ، بسهوات الاداء

وبداعرية اللغة ، فقد كانت اللغة

تعكس نفسهايسهولة في المعالجات

الراقعية ، بينما كانت تنحو منحى

النجريد والانشاء في القصص ذات

المنحى التعبيري كما لاحظت على

صعيد الشكل أن السرد لدى القاص

بسيط ومحبب ، والتداعيات

جاءت ملائمة ومحكمة ، ألا أنها

في بعض الاحيان كانت تقحم على

السردي ويتدخل قصدي من الكاتب

المرد ، وبتدخل قصدي من الكاتب

الداعي في بعض للقصص ؟

ضربت الاهواج باجنعتها

عزينــة ٠٠٠٠

ولكنها داتت باهتسة

الفراشية ازرق باهنا

ا ۔ ب ب هيون

عبد الله : هل هذالك ملاحظات

محمود : لم أعد أذكر ، ولكنها

توجد في القصص التعبيريـــة ٠٠

انيناء الفنى محكم لولا العثسرات

وتعطعت فوقها كعلكة صغيسسرة

في شهر البنفسج الارجواني لم يكن للورد في البحر عطر

كان القبر الجديد على اكت

ناحد الجانبين في تفاعلهمامعا -

محمود : القصة التي تأخسة مادتها من الواقع ، ولكنها تمتزج يلا واقع _ أي بشيء من التجريد وبدون ربط خصوصية التعبيرية ، واللجوء الى التعميم • ميساء : ارى ان المجموعـــة

تصنف الى قسمين • قصص السنتين ٤٤ ، ٢٥ كانت اضعف بشكل عام من ناحيتسي اللاحقة ، حيث التجريد في الاولى والوضوح والمهولة في القصصب التي تلت ، كما كان هنالك تطسور محددة حول الخلل في فنيــــــــ بشكل واضح ٠٠

عيد الله : قصة الخوف تعتمد عنى اللغة ، وجماليتها -محمود : صحيح ، هنالسك النهائي من لطخة التجريب التسي اعتماد على اللغة ، والحسوار

٣- ولد الشاعر في ١٨٩٢ وتكرج من

جامعة دارا في طوكيو ، وهـــو

معروف ككاتب روائي فله عسسدة

روایات مثل ـ الرائد ـ و عبیـــر

الحياة – والعب – يعتبره النقاد

اب ايدب الكوري العديث • •

٤- ولد الشاعر في عام ١٩٠٤

سجن بيكين ٠٠٠

خاصة ، لكن الاسأس الواقعــــى موجود والقاص المح اليه الرصاص، الجنود ، الخوف من القمع ٠٠ عبد الله : كتقييم نهائي أرجو اعطامنا تقييما للمجموعة وموقعها محليا ومدى قدرتهاعلى تجاوز

محمود : لا اكتمك أننى كنت قسد

قرات اغلب قصص المجموعة علسي فترأت متقطعة ، وكنت أنسذاك أعتقد أن يوسف ما زال يبحـــث عن طريقه في مجال الشكل الفنسي وأنه لم يستقر بعد على شك دبت ومحدد ، لكنني وبعد قراعة المجموعة لاحظت أن ثمة نعقبا خاصا لهاتساعد على تمييــــز شخصية الكاتب ، ولاحظت أن لمه اسلوبه الذي يستمده من السرؤى والمضامين التي يطرحها ، واعتقد أن تخلصه من القصص التجريبية وعدم حشرها في هذه المجموعة قسد اعطى المجموعة رونقها وتميزها. وبالنسبة لموقعها من القصيمة القصيرة في الساحة الاردنية ، فانا أعتفد بثقة أنها مجموعة قصصيسة ناجحة ، كما إنها إذا اخذناها من زاوية المتوى الذي وصلت اليه القصة العربية عموما ، فائنا نجــد فيها أيضًا ما تضيفه بنجاح الي رسيد القصة العربية ، وهنسا فاني أهنىء القاص على خلاصه

مادت زمنا في حركتنا الادبية والتي ما زال بعض قصاصينا فيالاردن والعالم العربى مغرمين بها دون أخذ بالاسس الفنية التي لا بـــد من الاهتمام بها أثناء مزاولة نزعة التجريب التي لا يرفضها أحسد. وانما نرفض الاشكال الطارثة عليها غير المتبصرة بخصائصها وغسير الملتفتة الى رصيد القصة العربية والعالمية حيث تبنى عليه منطلقاتها

ان عودة يوسف ضمرة الى الشكل لوافعي لايتم بمعزل عن المنجزات لنقصة العربية وانما من خلالها ومن خلال استيعابها وتمثلها -عبد الله : شكرا لكم جميعـــا على هذا اللقاء ، وأرحو أن نلتقي

دوما لمناقشة اعمالنا الابداعية المحلية • شكرا مرة اخرى والسبى اللقاء عزيزي القارىء : ان ملحنق

الاخبار الثقافي الذي وضع بيسسن يديك هذه المناقشة ليعدك دائماً. بالمزيد من الندوات والمناقشسات، من أجل خلق اتصال دائم بيـــن اعمالنا الابداعية المحلية من جهة، وبين قارعنا المحلى الذي لا زال

بعيدا بعض الشيء عن ابداعيات ساحتنا التى تستمر بالعطاء كيفأ وكما • الى اللقاء في نــــدوة ا اخری قریبا ۰

mys conjums p < (wo at) اتتمس مكانسا في قُلوبكم ٠٠

هان يونغ ين : النسية المعكوسة صرتك مثلوم ا لا تغنيي ع صوتك بوفسوح ا مثلسوم وجهسك مظلسم ين معاقتيسن وجهك بوضـــوح ىك مظالم ظلسك مشسرق الشسباك المعتم بطع ظليسك ك مشرق ٠٠٠ لى يوك سا : الذرة أبن وطأة الشناء القاتل افيرا الى الشمال عند نصل سيفه المتجهد سهل هشاول العركية ب این احدی رکیتی

اضع خطواتى المرتعشة

ء ولكن لاغنق عيني

وافكر بالشتاء كأنه قوس قرحفولاذي في واد سميق من العدم ۲ ـ لى هوانغسن : اذا رئدت مصاة انا درت مثل جـدول الشوق للاصدقاء ثم نموت ولم تكن مثل صفرة هماء اخو ني واخواتــي ولم تمل الى بعر كبيــر هسبل تسمعسون تشبث بهدده اللعظية الاغنية التي اغنيها لتبقى في الطريسق ٥ - ئي ان سو : وانا فالس تعت الجدار المنهار عبلاة صباحية في الصخراء راكعسا للامسقل افر نسي وافوانسي ان شجرةالمعرفة لتعطي قالالر هل حنمـــون

فهي تحمل ثمارا موجعة راكضية الغابية المحروقية فأذا ما جلمنا تحتهضا هـــل تنـــمون هل يهب ان نفطط لرحلة الى بيدي المرتجفتين منطقية الظيل في المنفسرة البالسة ، قبل أن تشملنا شعس العزن في المنجسرة الباليسة او هل يجب ان نبعث الارث الموجع افرانسي وافواتسي في بدر الصفت المهيب هسل تروننسي واننا اشرفنا على اليأس هل تروننسين . ولسعتنا الثمس الكاسرة باكيـــنا ، ، ،، وسعادتنا القارمية -فاف جدار المديني و و لقد انتشرت قافلة اهالنا وانا اقسف منتظرا عبر افقك القارص ٠٠

حفظت سهرات الليسل اقامت خلال رحلات العج والتضعية. '-كيم هوانغ سب : التفرد والان مادًا منعتنا ۽ اي ڄائزة

ان اعصابنا متعبة ، خواصرنا قد تلاشـــت ٠٠٠ اننا نعتقد بأن الافتيار مين اليأس والسعادة معسسدوم ۰ ۰ ۰ ولكن السؤال يبقى كيف نجابه الخطراب ٠٠ القلب الملتساع ، ، الذاكرة البليسنة • • • الهي ۽ اتت يامسن منعتنا القوة في الشمس هل تستطيع اضراجناً هن هــــذا

الشـــرك • • • .. ٢ ـ کيم کي رم : الفراشة والبحر الفوف بن البغر ء لدى الفراشــة البيضاء ۽ هعستوم

وتفيات البعر الفقير ، مقلا افقير

السوداء - • • فهي لم تعلم عن عمقه ، عــن اعباق اعماقه ٠٠٠

الروح المحترقة الروح معترقسة تجسد ميت وقد وجدت نقسي في جوف شمعه احرق شحم الارباب القارغين اهز النجمة لاعسسك القمر واستجع سيرأ حكايبات لا تعصبي عن الايسام الخوالسي ھوامھــــں ئــ ١- من اكثر المتددثين عن الشور البرئى في كوريا اليوم نشسسر هان يونغ بن ـ ١٩٤١-١٩٤٠ ـ بعض الكتب التعايمية عن البوذيــــة بالتقافة الى ديوانه _ قصائـــــد

مفتاره _ وروايته _ الريح ٢ ـ عندما كان طالبا في جامعـة بيكين يدردن الانب الصيني توفس اي بوك منا – ١٩٤٤ – قبي

وتخرج من جامعة واسيدان في طوكيو ، وقد نشر قصائده المختارة تحت عنوان ــ الحنين الى الوطن ـ • • • • ٥ ـ تخرج الشاعر لي أن سو ـ ١٩٠٩ ـ ١٩٥٠ ـ من جامعة لندن ، عند وفاته كان لي ان سو يعمل في كتابين هما ـ الانجاز الفنــي في كوريا. - وترجعة لـ الارض الأنبراب - الشاعر الامريكي ت درا، اليسبوت ، ٠٠ ٢ - ولد الشاعر في عام ١٩٠٩

وهو فريج جامعة توهزكو اهبريال يعتبره النقاد رائد هركة السرواد الطليعيين في كوريا ٠٠٠ ٧ - ولد في ١٩٢٨ في كوريــــا وهو الان يعيش في باريس ۽ ۽ ۽ درس في جامعتي كولومبيا ومدريد تثر العديد من قصائده وقصصـــه في هجلات بوتيه اوسكپورو وليبيلي في باريسين ، ، ،

تحت شعار الفن سلاح من أجل فلسطين افتتح يوم الاربعاء الماضي ـ الرابع من تموز الجاري ـ في بيروت المؤتمر العام الاول التشكيليين الفلطينيين • ويحضر هذا المؤتمر اكثر مسن خمين فنانا تشكيليا فلسطينيسا من مختلف الاقطار العربيةوبعض الدول الاجنبية اضافة الى عـــدد

الفنانين العرب والاجانسب الضيوف الذين يمثلون في المؤتمر الاتحادات التشكيلية التي ينتمون اليهــا ٠٠٠

كما يحضر المؤتمر عدد مـــن

الفنانين العرب المدعوين كأعضاء شرف ، نظرا للاسهامات الكبيرة النى قدموها لفلسطين وللشمورة الفلسطينية • منهم الامين العام للاتحـــاد العام للفنانين التشكيليين العرب .. الفنان كاظم حيدر من العراق الشقيق ، وبرهان كركوثي ونذيــر نبعه من سوريا الشقيقة ، وحلمي

一切がらいしとりがらし

التونى من مصر الشقيقة -

ويمتمر المؤتمر مدة أربعة أيام تناقش خلاله القضايا التنظيمية ومخططات المثاريع الفنية عامة ، القضايا الفكرية الفئية •

ينتضى الفصل بين الفهم الساذج والبسيط وبين الفهم العميق المبنى على ادراك واع بحقيقة الجوانب انسية ، وذلك حينما نفرق تماما ببى دارس الفن وبين الفنسان، أنت يصبح الانسان فنانا ، وما يقال مر دور الموهبة ، فهي وحدها لإ نكني أيضًا ، فالذي يلتحق بكليــة ' ننون لا يعنى هذا تلقائيا انسط سيدحرج منها فنانا ، فكليسسات و كاديميات الفنون في العالسيم تخرج سنويا الا فالطلبة ، ومن بي مولاء يكون الفنا نالسذى نبحث عنه ، تماماكدراسسة الادب العربي لا تعنى انيتخرج الانسان شاعرا أو كاتبا للقصة أو الروايسة

او المسرحية أو غير ذلك ،

اي ان مؤسسة تعليمية فنيسسة من شأنهاان تعطى أصول الفسن اننتكيلي وطرائقه والمواد الفنيسة سى تشتمل على تاريح العسسن ونطوره ومدارسه واتجاهاتسست وسسائل في الندوق الجمالي وفلسفة نجمال وانعقد الفنى الى جانب الاسانيب ، فكنهاليست معنيست بالدرجة الاولى يتكوين الفنسان فزد، عائد اليد ، الى أستعـــداده وتدرته على الاستفادة وتوظيف حجرا كالجديدة وصقلها في كيانه المضس والفكرى والاجتماعي وبعد دنك يبدا مسيرته الابداعيسه . واذامابقي ملتصف يتلك العواعسد أ والنظريات والاشكال التي مرتحليه حنما سيتوفف عند لحظة ويعجلز التكليكية ، لكنها وحدها لا تكفى الاس تنتج غناحقيقيا ، بل هــو ؛ فن جامد متكرر ومستهلك وغسسج قادر على تجاوز مقاعد الدراسي أر السادم الحية التي كانت تقف أمانته ليرسمها ويدرسها - وهنسا ننذهر عمالقة في النصوير الفنسي أبدعوا اعمالا عظيمة ، واصبحـــت اخمالهم فيما بعد مدرسة فنيسسنا بل أساسا لكليات الفن والدارسين ومناهج الرسم ، وهؤلاء لم يتعلموا انفز، بل لم يكن في زمانهــــــم مزسسات فنية ، بل انطلقوا مين النسهم وبانفسهم يدرسون الطبيعة والانسان ومواد الرسم ووضعسوا نظريات اللسية في الفن فالتشريح سثلا الذي اصبح علما قائما بذاته في مجال الطب كان أساسه دراسات ليوناردو دافنشي لجسمالانسان

اذن نستطيع أن نقول أن التوجه و والاستعداد الذي ينمو في الشخصية والرغبة بل العشق للفن والتفاعل أمم جوهره وأشكاله بالاضافة السي والرأس الذي لا ينقطع لاكتشاف وقدرات الذات يضاف اليها الخبرات المنهجية الاكاديمية ، كلها عوامل يحقيقية وراء الفنان الحقيقي الذي يومزبهذه الرسالة الحضارية . ع • ش

على صياغته يوميا ، ولن نصطمهم

في البداية بالقانون النسبى فنؤكد

بالتالي ان قضية الذوق العام ماهي

الا مالة نبية يصعب قيامها ،

قد ينطبق ذلك على دوق القرد،

فالذي يحكم ذوقى لايعنى انه يحكم

ذوقك ، وقد تعجب بلوحة لاتعنسى

بالنسبة للفنون الاخرى ، وبذلك

نجد ان افواق الناس تختلف لكننا

حنا نناقش الذوق العام وهسسى

قضية نهم الجميع وصحيح انالذوق

العام ما هو الا محصلة لاذواق

الافراد فما ينطبق على الفرد لا

ينطبق على مجموعة من الناس ٠٠٠

التعامل بها واصبحت من الاقـوال

الدارجة هو ارتباط مفهوم الذوق

بالاخلاق والسلوك والاداب العامة ،

فأنت تقول مثلا بأن فلان قليل

من الامور العادية والتي جسري

بالنسبة لاخر اي شيء وكذلك

کونفو شیوس وغیره ، کما آن ، قائيرها لازال قائما .

في الحلقة السابقة كنا قد طرحنا حضاري لشعوب وامم متعددة مجموعة من التساؤلات حول قضية الذوق العام والمؤثرات التي تعمل

وهو الفن الذي يطلق عليـــــ دخلت المدارس الغربية اليه

وقد كان الاحتكاك بالعمل

المذوق أو عديم الذوق كلوع مسمن الاهانة التي تمس الخلق والادب ، لا يستحي لانه بلا ذوق وهكذا ، ، ولمعل ذلك را جع في اعتقادي الى عن طريق لوحات اشبه ماتكون ذلك الدور ابذي لعبته الفنيون النفسي والروحي وتراه على الملوك الانساني ، وهو الدور التربوي الذي دعى اليه كثير من فلاسفة اليونان، وغيرهم ، فمثلا احتلتقفية الفنُ اعمال أريسطو وهو يعتقد انالفن لايحتوي على قيمة ذاتية وانمسا مرتبط بحياة الناس الفكرييية والاخلاقية ويهدف الى الكمال في عمل الخير والفضيلة ، وبهذا يصبح الانتاج الفنى عاملا من العوامــل التي تسمو بالانسان لانه يطهير الروح ويحررها من الغرائز المضرة وبذلك ، فالتربية الجمالية فسى مفهوم هذه الفلسفة تطور الفسسرد تطورا متناسقا يجعله مواطنيي صالحا مؤهلا لعمل الخير معتمدا على التفكير المحيح .

وقد تكون لها اصول ثم تناقلها الناس وتطورت هذه الرسوم لتأخذ الاخلاقية كما اسلفنا ، ففي الصين شكلها المعروف ، وطبعا لا تنكر مثلا ، تبناها فيلسوفها المصروف الرسوم والنقوش الاسلامية البديعه في المساجد والقصور وخاصة تلك المنمنات والتعريفات الفسيفسائية ان جميع أنواع النشاطات الفندة

وجميع مصادر هذه الرسوم غيسر

معروفة ، بل هي رسوم خيالية او

تخيليه رسمها الضمير الشعبسى

ان جاز التعبير بعد ان تشبيع

سماعها في المقاهى من الشاعسسر

الشعبى او الراوي او الحكواتي ،

العربية والاحياء والحدائق والثوارع

والفكرية تؤثر في تكوين السذوق ثم دخلت الصورة الفوتوغرافية العام وكلما ارتقت هذه النشاطات لتحتل مكانا بارزا في مدر البيت كلما زاد ذلك في نمو وتطسور بالاضافة الىما يمكن تعليقه من الذوق وفي نضجه ولايهمنا في هذا مرايا وادوات زينة اخرى من القش المجال سوى أن نتناول أثر القسن او القماش او قطع السجاد أو حتى التشكيلي في الذوق العام وكيف رسم لشجرة العائلة ، فكانت صورة تم هذا التفاعل أن تراثنا في ألقن الجد والاب والابناء والاعمسام التشكيلي هو تراثنا من القسسار والاقارب من الذكور في الغالسب الاسلامي العريق ، والذي هو مزيج ثم الصور الفوتوغرافية غيسسر الشخصية والتي تمثل صور المدن

الاوروبيون _ ارابك _ اي الفن العربى الاسلامي كما يدل تركيب الاصطلاح وتتوفر في هذا الفسن عوامل التائير الزوجي والصوقيي الذي يسمو بأغرث ، اما أشكال النن التشكيلي المعاصرواعني المحلي والعربي ، فهو ايضا مزيج متعدد وان كان يبحث عن الاصالة فقه

بالاضافة الى احياء التراث وعبر رؤيا الفنان وتجاربه الخاصة • التشكيلي في باديء الامر عب

لوحات غير مستوفيه للشروط الغنيا او الموضوعية ، وبمعنى اخسر ، باللوحات الفلكلورية ، وكـــان اقتناء الناس لمثل هذه الاعمال ياتى لا عن طريق الاقتناع والمعرفة بل عن طريق التقليد والعــادة، اق حكدًا كيفما اتفق ، مثل اللوحة الشعبية _ فاطمه المغربية _ وهـى تمثل وجه فتأة جميلة يقال انهسا من المغرب العربي وصاحبها غيـر متروف ، قد یکون عربیا او اجنبیا وربما لم يبحث عن مصدر هــــده اللوحة ، وكذلك لوحات شعبيــة دينية كصورة الامام على والتنين وصورة الخضر ، وصورة الفداء لابراهيم واسماعيل وصور عديدة تحكى القصص الشعبية والمسير و الحكايات القديمة ، كعنتره وعبله وأبو زيد الهلالي والزير سالم وذياب بن غائم وسيف ذي يزن وهــــــــــــ الصور التي تعارف عليها الناس وخاصة عن طريق صندوق الدنيا او أن هذه الافكار المثالية حسول كما كنا نسميه بصندوق العجائب ارتباط الفن وقيمة بحياة النامس ووعن طريق وسوم القصصيس

للفنون الجميلة ليتعلم التصويسر

الزيتى على الامس الكلاميكيــة

وفى المدرسة التقى بزملائه الذيسن

اشتركوا معه في تاسيس جماعة

_ التاثيريين الفرنسيين _ من أعثال

كلود مونيه والفرد سيملى ، وكان

متاحف باريس ومعارضها ، وفس يرافقهم في رحلات الرسم علمسى

ـن الحادية والعشرين بدأ يكرس الطبيعة وفي الهواء الطلق وخاصة

او لقطات للزهور ويدل هذا على تطور في الذوق العام من خسلال الاهتمام بالطبيعة ومظاهرها واختيار الصور الملونة والجميلة وكان يساير ذلك اهتمام عام غيـر مقصود لذاته بتزيين الجدران بواسطة تعريفات لوندة نباتية او هندسية ولاسيما واجهة البيت ، وكذلك الاهتمام برسوم ولوجات غريبة تعبر عن مواضيع الطبيعة

وجمانها وبشكل خاص الرسيوم الاوروبية عن الريف والبحيرات والبط والاشجار والبيوت الخثبية والمزارع والخيول وغير ذلك ، ، ثم السفن الشراعية والبحار واجواء البحار المنعشة ، وجميع هــــده

> في غابة _ مونتبلو _ وشارك في اولى لوحاته في صالون باريس عام ١٨٦٦ ، وكان متاثرا بالاسلوب الواقعي وباعمال فنانى القسسرن الثامن عشر ، لكنه وبعد عامين دا يرسم لوحات نتضمن مميزاته الفنية وخصائصه التي عرف بهسا وميزت شخصيته في الرسم • وكان جماعة التأثيرين يعتبرون

انفسهم ثورة على النظم والتعاليسم والقواعد الكلاسيكية للفن الرسمى، وعارضوا فكرة اعتماد التصوير على الرسم بالخطوط الواضحة التسيي تتحرك على اللوحة بحرية دون اخفاء التفاصيل في محاولة منهـم لنقل تأثيرهم بالاضواء المنعكسة

تميز رينوار بنيله الى تصويـر الاشخاص ، بينما انصرف زملائه الى رسم المشاهد الطبيعية ، وكان شديد الاهتمام باشاعة البهجية في لوحاته من خلال الاليسيوان الصافية وتلالا الاضواء .

وعندما بلغ سن الثانية والاربعين انتل الى مرحلة يطلق عليها اسم - المرحلة الجافة - وفيها

وجديرة بالتنبه لها ، وعندما ناتى لدراسة رسوم الاطفال سنوضح ذلك بالتفصيسل·

ومع دخولنا في الحياة المعاصرة وايقاعاتها السريعة وتأثيراتهــــــ المتعددة ، بدأت قضية الشكل تأخذ بعدا اخر يرتكز شيثا فشيئا على تساس عقلى ووجداني متحضر وان كان هذا االشكل لازال يقتصر على التقليد في كثير من الاوجــه الا ان الاصالة تجري في الدماء وتحاول أن تكون أساساً يتمشمي مع التغير في شكل الحيـــاة الاجتماعية ، فمن ديكورات المنازل

حاول اتباع رائد الفن الكلاميكي - انجر - المتعلقة باعطاء الاولوية للخطوط بدلا من الالوان ، ثم عاد من جديد الى الثاثيرية بالوانها الحارة كالاحمر والاصفر والبرتقالي وتميزت اعماله برسم اجسام النساء وتعتبر لوحة ... في الحديقة ... من

اللوحات الشهيرة لهذا الفنان التأثيري والتي تصور مجموعة من في باريس ، ونجد انا الخــط الخارجي المحيط بمجموع____ة الاشخاص ووجوههم يبدو مبهما ومتداخلا مع الخلفية التي تكونها اشجار الحديقة ، ومع هذا نلاحظ أن رينوار نجح في أعطاء المثاهد تأثيرات شاملة ومختلفة ، بحيث ندرك الاشكال ادراكا غير محدد بطريقة قاطعة ، ويتلاعب الفنان

بانعكامات الضوء في الحديقمة وبالثغرات المضيئة التي تتخلل فروع الاشجار ويجعل هذه النقط المضيئة تسقط على الوجوه والملابس بحيث تعطى الاحساس فأن الافواء **تتحرك وتتراقص في المه___** الطبيعي المحيط بالاشخاص كما يلاحظ ، فاللوحة تنتمي الى المدرسة

بعكس االاهتمام بالفن شكلا ومضمونا وبالتالى ينعكس على صياغة الذوق العام ، بل هو مقياس له ، الـــى درجة ، صبح فيها الفن معيارا لنفدم الامم والشعوب ومسد نحضارتها ، ولعل من ضرورة الفن العمل على تقارب اذواق الناس وكلما كانت هذه الفنون اصياسة ومتفاعله مع حياة الناس كلمسسا

الصعب ، وبعد ذلك تأتى عمليـــة

المتذوق ، والتي تدعم رؤية الانمان

وتجددها وتزيد من معرفته وتنمى

عواطفه واحساساته ، ولن يكون

في اي معرض واي مجلة واي كتاب

والتلفزيون والموسيقى ، يحساول

ان يستوعبه ويتذوقه ويحللمكونات

هذا العمل ولايتوقف عند االمشاهدة

والاستماع فقط ، بل يشارك بابداء

الرأي وأسباب نجاح هذا العمسل

الفني واسباب فشله ، وما هـي

ذلك الا بمزيد من التوجه للوحة

وللعمل المسرخي والسينمائي

-سندين مى الحدائق وبنســــ

الزهور الى تزيين الشوارع ، ،،

وديكورات المحلات التجارية ، الى

الاهتمام باللباس والالوان ، الى

مطالعة ومتابعة الفنون الحديثة

على اختلاف انواعها ، كل ذلك

أألاعمال تعطى - عبر مفهوم النظر

الطبيعي الجميل .. انطباعا جماليا

. ثابتا أو جامدا ، والفن من خــلال

عذا المفهوم ياتي من صفات الجمال

او الاشياء الجميلة وليلِّس له علاقة

الى درجة نرى تأثير ذلك عليي رسوم الاطفال الذين يستمسدون موضوعاتهم من لوحات موجودة في

ىيوتهم ، فتكثر في اعمالهم صورة

البيت الخشبي ، او الكوخ الخشبي

وهو طراز البيناء في الريسيف

الاوروبي وكذلك النهر او البحيرة

بواسطة اشكال وعناصر من البيئة

الا جنبيــة ، اذا ، تذوق الاطفال

ينبع اولا من البيت وما فيه من

مصادر جمالية ؛ وهذه مسالة هامة

والبط الذي يمبح فهم يعبرون

معالم الافكار

الحضاري لكل امة واغناء هـــذا الوجود بكافة الانجازات التي تصور قدرة الانسان ونشاطاته وابداعاته . وبحكم النظرة التقليدية المتوارشية هذه والتي تقلصت وتلاشيت نظر الى الفنان نظرة مثالية ايضا ارع ذلك في تكوين ذوق عام فنحن لازلنا نعتبر الفنان صاحب سليم فالتشتت في الاتجاهات الفنية منزلة تختلف عن غيره ، ولازلنا او التوجيه او المعالجة ينعكس ذلك نعتبره ذو موهبه ، فهو فنـــان على الذوق العام • ان التوجه للفن ليس بالامــر وهذه الكلمة تجرجت كثييرا

بينما كانت تطلق هذه الكلمة العربية على كل من يجيد حرفية ار صنعة تحتاج لمهارة واتقــان وأن مجال الفن الإسلامي ، فقسد اختفى الفنان المزخرف وفنان

الثغرات فيه الى غير ذلك ممسا

يكسب الانسان قدرة على التمييز،

اذن ، ضمن اطار النظارة

التقليدية المتوارثة للغن فكسون

والاتجاهات الفنية ، بحيث لــــــم

ينم نموا متسقا ومنسجما معالتطور

الذي حدث في الفنون ، بل قفز

خيزات واسعة ، ومن هنا نفسر

عدم النضوج والوعى في الفسن

وعدم تذوقه بالشكل الصحيسح

بل وعدم البحث فيه لاعتباره مسن

الاهتمامات الثانوية في الحياة ،،

نه فقط يزينها ويجملها ، لكن

هذا المفهوم لم يعد لم مكان الان

في عصر يتمم بتاكيد الوجـــود

اذوق العام الذي وقع تحت تأثير

خليط عجيب من التيارات

العمارة والرسومات الجدارية قسى القصور وغيرها ، فقد كان العمل يتم بشكل جماعي ولهذا لم يحفيظ تاريخ الفن الاسلامي اسماء فنانين الا فيما ندر ، وبعد ذلك ونتيجة عصر الااحطاط والتفسخ الحضاري له تكن كلمة فنان الا رديفا لعازف إلعود أو المغنى أو المغنية أو الراقصة

لن تصل ألا ذا كانت معبره عـ واقعنا بكل ابعاده ولن تصل الا اذ ساهم الجميع في ذلك •

الكلمة فمن الوسط الذي لم يكلم

يحظى ياحترام كبير ولا تسزال

هذه النظرة الى يومنا هذا ، قنحر

عندما نقول فنان _ ارتبات _

يقفز الى الذهن راقصة هز

اما بالنسبة للفنان التشكيلي فق

يكن يصاحب اقتناء لوحة السس

معرفة بفنانها ، ثم ان من يتقـــــ

الى درجة انك اذا رسمت وجـــــ

انسان لكان المؤال راسا عم...

يكون صاحب هذا الوجه ، وهـــ

من مفهوم الكن المنطابق مع الواقر

لقد امتطاعت الرسوم الكلاسيك

الغير هادفة ان تحظى باهتمي

الناس لا لشيء سوى انها متقن

ومن صنع فنان ، وغالبا ما تكو

هذه الرسوم لفنانين غير معروفي

وأك انتشرت هذه الرسوم واللوجام

بواسطة طباعتها الملونة والقليل

الثمن وغزت مجتمعاتنا رغم كو

بعيدة عن روح ثقافتنا وعن تراث

واصالتنا واصبحت اللوح

التشكيلية العربية اليوم تصار

هذه اللوحات واعتقد أن أمامه

البيوت وتعمل على تعديل السخو

غذة وسائل لمتصبح فيها اللوحسإ

المحلية أو العربية شائعة ومنتش

منها النشر بواسطة وسائل الاعا

ومنها طباعة اللوحات - بوسترز

او مستنسخات ، ومنها الاستسمر

في اقامة المعارض والتعريف بهــــ

وانتقالها والتعريف بالفنانين وعم

كتيبات فنية ملونة ، ومثها احساء

الفنان نفسه بضرورة وصول لوحا

اللوحات الجدارية او لوحات ف

المؤسسات او غير ذلك ، وكله يحو

استهلاكية في المتاجر كما هو الحاا

بالنسبة للوحات الاجنبية المطبوعة

ان اللوحة التشكيلية العربية ار

المحلية في طريقها للوصول لكنهم

دون تحول اللوحة الى سلعـــ

علاقي ليس لها اي علاقـــ

٠ انتامامتها

الى اكبر قطاع من الناس عن طري

بالنسبة للفن التشكيلي ، وهد

وقت طويل لتثبت نفسها وتدخي

او تلاميذ مقلدين لرسوم اصليـــة

مِيفِهوم خاطيء في الفنِ مستمـــــ

او صورة عنــه ٠

رسم اشخاص معينين هو انسان ___

غاب عن مسرح الحياة مده ، وأ الكتب

التأثيرية من ناحية اسلوبها وقد غلبت عليها الوان الطيف كالاصفر والازرق ، والبرتقالي والاخضر من خلال مزيج رائع . .

لقد امتاز هذا الفنان برقـــة أعتمدت اعماله على تصوير الاجواء المرحة وخاصة ، الاماكن التــــــي تردحم بالناس ، كالمقاهي والملاهي وصالونات الرقص والحدائسيق العامة ، بالاضافة الى ولعه برسم الطبيعه ، ولكن لوحات الطبيعة هذه لاتخلو من الناس ، بحيث لم تكن الا حاشية بهيجة تحيـــط

عا يرسمه عن نساء واطفال ، وعلى الرغم مما منحتم التاثيرية او الانطباعية للرسم من خبيسرات والاسيما في اللون وقيمة ، الا انها لم تدم طویلا کئیار فنی لانها نظرت للانسان تلك النظرة الموازية لمشاهد طبيعة المختلفة ، اي باعتباره

مريج من الالوان المتحلله بفعل الضوء وعالجته بهذا المنظور ، ، نقول ذلك رغم استمرار اثرها في كثبر من الاعمال التشكيلية العاصرة التى تعالج الانسان ولكن بمنظمور اخر مختلف جدا ٠





للخزف والبورسلين ، اذا بدأ حياتم

الفنية بزخرفة الاطباق برسم الزهور

"الطبيعية الرقيقة وكان رينوار ،

يرغب ان يكون فنانا ، فأخذ يتردد

على متحف اللوفر وغيره سسست

والثمار والحوريات والمناظر

الفنان : الوجست رينوار اللوحة : في الحديقة ولد روبير اوجست رينوار فيي ليموج _ بفرنسا عام ١٨٤١ ، وهو بنتوى لعائلة من الحرفين ، فكان ابوه خياط وكذلك جده انتقلت العائلة الى باريس وفي "نالئة عشرة كان يحتم عليه ان يكسب رزقه بنفسه ، فعمل كرسام

وتحدثت ضابطة الشرطة امسام

اللجئة فقالت انه اثناء حفاهة.

اربعون تلميذا بالتسلق على سطح

المدرسة ، والقوا بالكراسي وصبوا

حامضا في خزانات الماء ، وقاموا

بتسميم جميع السمك الذي فسسي

البركة ، وقضوا حاجاتهم فـــــى

وأضاقت أن ربع المعلمين يتفيبون

عن هذه المدرسة بشكل اعتيادي،

وقالت ان عدد حالات السطور على

المدارس ورياض الاطفال هـــــدا

احتراب عمال ب

فكرت المحف العبرية الله من

المتوقع أن يجري رفع استعار

بنمبة تتراوح مابين ٥٥و ١٠ بالمئة

واشارت الصحف الى أن هــــذا

الارتفاع المتوقع يعود الى ارتفاع.

إسعار الوقود في العالم من جهـة

والى الهبوط الذي طرا على قيمة

الليرة الاسرائيلية من جهة اخرى.

وقالت المحف انه من المحتمل

ان تقرر حكومة بيغن رفع اسعار

الوقود على عدة مراحل بحيست

تكون الموحلة الاولى خلال ألايام

اوعزت شركة التامين الحكومية

الى وكلاء شركة عرام _ اسرام في

الضفة الغربية التي اعلن عسن

افلاسها بالتزامها بتغطية عقسود

التأمين الالزامي _ حماية ارداح _

فقط الموقعة بين شركة _ عرام امرام

وقد لاقى هذا القرار ردود فعل

سلبية من قبل الالاف من ابنساء

والمؤمنين ٠٠٠

المحروقات قريبا في اسرائيل

الصفوف بدلا من المراحيض ٠

تخريج في احدى المدارس قام

الاسرائيلية ان اعمار المجرمين الشبان في انخفاض مستمر ، بينما العنف والدقة في اعداد الجرائيسم الضابط هو المفتش تسفى سيلسع الذي يتحدث في لجنة اوره غير نشؤون جنح الشباب .

وقال سيلع ان قسم الاحسداث في الشرطة لايحظي بتعاون مدر!ء المدارس واجهزة التعليم واضاف بأن قبِمة السرقات في شاطىء ميتسارية بلغت عشرات الملايين من الليرات، وقد حول سيلم للجهات المعنية

عمله بشأتهم م

وقال بانه في احدى المدارس

رفضت التعاون مع الشرطة -وقال ان عالم الجريمة _ العالم السفلي - يحاول الميطرة علبي

ظروف شاقة ، ولكن شيئًا لم يتم

واضاف سيلع بأن قسم مر أقبسة ملوك الاحداث ، بذل كل مابوسعة ولكن الشرطة ومراقبة الاحسدات تتسطان امام تيار العنف المتزايد المحترمة ظهرت حالات متاجسرة بالمخدرات وسرقة ، ولكن المدرسة

الشعبية وفي حين يوجد - ١٥٠ -

تقتوم بسيائلقناوضب مع الشركات المصرك

تل ابيب : نشرت محيف

ـ شركة كور ــ وستفتح فرعا رسميا يا بالقاهرة خلال شهر ٠

. شركة دور ــ اللكيماويات وشركة

لجاهسزة ٠٠٠ ـ شركة بروطــروم ٠٠٠

ايسرائيل ٠٠٠

. شركة الاسمدة الكيماوية التسي ملكها االشركة الحكومية _ كميكاليم

فاذاكنة من.

حديدية من دولة ثانية االى مصـــر بعد تصنيعها في اسرائيل

_ المصانع البتروكيماوية الاسرائيلية الخام وتصدير منتجات في مراحل

_ شركة تديران _ خامة اجهــــزة البلاستيك لاغرااض البناء .. -

_ شركة طيبع ، اسيا ، افيك ، وأسبير لصناعة الادوية . نے شرکۃ طعبسور

- شركة دكسطر - لصناعة ألاقمثة

ورصة نادرة للحصول على شهادة علمية وعلية

ساعدك على نباء مستقبل مشرق يتيجها للت

سالاح اللاسلكي لملكي

١- حملة شعادة التوجهى تجندبرتبة عريف وبدرجة خبيرويمنح

٢- حملة سمَّا دة السَّالَثِ السَّانُوبِ تَجِندِ بَرَبِيةَ جِندِي اول وتمبِّح علاوة

١- خبيرميكانكاجهنة انصالات لاسكيه وراديو

وسلفريق ب

بالاضافة للرات والعلاوات الفنية ستقيع بالإمسيارات السّالية : ـ

ح - الاستفادة من مشاريع الأسكان للقوات المسلحة الاردنية

د- الاستفادة من المؤسسة الاستهلاكية العسكرية

ه- البعثات الخارجية للتاهيل متاحة الجميع

ا في الشاب: ماعلىك لاان تيادرال مرامعة مديرة سلام بلاسكى بلكى

مصطحبًا جواز هغرًا والموت لسخصية وسمارة الميلاد وكثف لعلامان اوتصادة لثالث ثانوي

واهلأوسطاكيلي

المأكر والمسكن والملس الجابف

ب- الهادية الصحية المعايدة

مدة الدراسة بسيان وتتخرج في احدى المعصاصات لياليم: .

علاوة مقدارها ٨ أ دينارًا شهريًا.

مقدارها ۱۸ دنیارًا شهریًا .

_ شركة ايسكور الاستيراد وتصنيع المنتوجات االحديدية _ تقوم االثركة باجرااء مفاوضات لتصدير مسواد

_ شركة _ مخشيتيم _ للمنتجات

_ شركة حيفا لكيماويات • المقضود استيراد منتجات النفسط التصنيع ألمتقدمة

الاتصال اللاسلكي والبطاريات ، ۔ شرکة جرنولتی ۔ لانتاج منتجات

الكيماوية وخاصة المبيدأت وهده الشركة تملكها شركة كور

دارتس الاسرائيلية قائمة وصفتها انها الكاملة للشركات التي تجري تصالات ومفاوضات تجارية مسع

_ شركة الدعاية افتات اكرومسون عفرين ونعمان التي وقعت هذا لا بوع اتفاق تعثيل متبايل مسع كبر شركة دعاية مصرية هي شركة

نرمل لكيماويات للمواد الخسام المنتجات البلاستيكية وااليماويدة

. شركة مصانع البحر الميت

النقي وإجلاء مستوطنات كرجح

قال فيها أن الشرطة لاتعمل مافيه

الكفاية من أجل محاكمة رؤساء

القريبة القادمة واشارت الى أن

وزير الطاقة السحق موداعي يضغط

على الحكومة منذ عدة اسابيع

يتلائم والاسعار المتبعة في العالم.

ومن ناحية اخرى بدأ مباح

امس ألاول حواالي ثمانية ألاف

عامل بناء من شركة سوليل بونيه

الاسرائيلية اضرابا استمر ثلاثة اينه

احتجاجا على عدم استجابة ادارة

الثركة لمطالبهم الخاصة برفسي

الضفة الغربية المؤمنين علىمياراتهم

مد الحريق والسرقة وحوادت

التي توقفت عن العمل منذ ٢٢

العمل عن شركة عرام _ ا سرام :

حزيران الماضي ويطالبون سلطات

الاحتلال بحماية حقوقهم واعسادة

ليوالهم يموجب بواليص للتأميسن

التي بحوزتهم والتي تنص بنودها

على الزام هذه الشركة بذلك •

من أجل رقع سعر الوقود حتى

الجريمة المنظمة في أسرائيل -

اسعارالوتود توقع ارتفاعها بسييه 20ر-٦٠

القدس المحتلة : قال رعنان ومن جهة اخرى قالت صحيفة _ دافار - أن ضباطا كبارا فــي فايتس رئيس الشعبة الاستيطانية الشرطة الاسرائيلية مبيدعون لاداء الشهادة أمام اللجنة القرعية -لشؤون الشرطة التأبعة للجنهة الداخلية للكنيت حول موضوع الجريمة المنظمة وقد تقرر دعوة هؤلاء الضباط في أعقاب نشر المذكرة التي قدمها ضابط سابيي بالشرطة الاسرائيلية يعقوب خحمياس

في الوكالة اليهودية قبل ثلاثسة ايام ان اقامة المستوطنات في النقب ليس لها اية علاقة باخلاء ستوطنات مشارف رفح لان اقامة هـــــ المتوطنات هي انتمرار لخطـة الجنوبية وضعت قبل خمس سنوات - واكد فايتس أنه لايوجد اي شخص يستطيع ان يضغط على مكان مشارف رفح للانتقال السي

مستوطنات النقب ولكن كل

دشنت في مطلع العام الماضيي

على اراضى قرية سكاكا ياسوف من

قضاء نابلس تقطنها عائسسلات

موظفین یهود یعملون فی دوائس

الحكم العنكري في منطقة نابلس

مثل العاملين في دوائر الجسارك

وغيرهم وفلك ليكونوا بالقسرب

وقد دل هذا العبل ان الاستيطان

باسم جماعة غوش ايمونيم ما هــو

الا دعاية لاقامة المزيد مسسن

وذكرت محيفة هارتس ان وزير

الانشاء والاسكان دافيد ليفي قسد

وعد ممثلي سكان مستوطنة السون

موريه التي اقيمت مؤخرا جنوب

نابلس خلال اجتماعه بهم في نهاية

الاسبوع الماضي بأن وزارته ستقيم

المتوطنة وذلك في اطار التخطيط

وقال ليفي بان الوخدات المفكورة

القروية والاستيطانية التابعسية

للوزارة حتى ربيع عام ١٩٨٠ ، ،

واعلن ليفي انه استجاب لطلب لجنة

٥٠ وحدة كنية دائمة فـــــ

النهائي للمستوطنة • •

المتوطنات باسمها فقط .

من اماكن عملهم ٠٠٠

الاستيطان متتياهو دروبلس ان شعبة الاستيطان تختص بالتوطين فقط وليس لها اية علاقة باخسلاء المستوطين ولذلك ليس لها إي ارتباط بالتعويضات ٠

مستوطن يرغب في ذلك يكون له هارتس إلاسرائيلية أن خطة لاقامة ثكنات عمكرية دائمة لجيش وحول اقامة ممتوطنات جديسدة الاحتلال الامرائيلي في ثلاثـــة داخل الخط الاخضر قال ان أي

مواقع في الضفة الغربية سيتــــم مناقشتها يوم الجمعه غدا فـــــي طلبكهذا يتم بحثه داخ مؤسسات الوكالة المعتمدة -جهاز الامن باشتراك معطين عــن اما الرئيس الثاني لشعب

ووزارة الدفاع واضافت الصحيفة أن مردخای تسیبودي مساعد وزير الدفاع هو الذي بادر الى تقديــم منده الخطة قبل عدة شهور وانه ، سيترأس جلسة التعايش التي ستعقد .

_ نفيه تسوف _ وفي مستوطنــة قرتي شومرونرفي منطقة نابلس أن الجيش ودائرة اراضى اسرائيسل دائرة اراضي اسرائيل وعدة بايجاد قطع اراض مناسبة لاقامة هدفه الوحدات كما وعدت بايجاد ميزانية خاصة ومن غير المعروف حتى الان من اية ميزانية سيتم اقتطاع المبلغ

باقامة مئات الوحدات السكنية في

منطقة اعمر في جبل الخليل بالعرب

من الخط الاخضر وفي منطقة النبي

صالح في لواء رام الله والتـــــى

يطلق عليها الاسراديليون اسم

واضافت بأن الموضوع يتعلـــق : القامة هذه الوحـدات -

لاقامة منازل لهم باسلوب ــ ابــــن

بيتك ينفسك . صدر العدد الثانى

مدريوم الثلاثاء الماضي العدد الثاني من مجلة _ البيادر _ المقدسية في سنتها الرابعة ضمت في ثناياها العديد من الموضوعـــات المتنوعة ومن اابرزها الجديد فسي الطب والتصور العلمي عن الثروة البتردلية العربية وحكايات الجان في الفكر الشعبي والصناعة فسعسي الضفة الغربية بالاضافة الى مقاولات تتناول مواضيع فنية وادبيــــة ،

غرق خمسة اشخاص

في خانيونس خانيونس _ غرق خمس___ اشخاص في البحر يوم ٩-٧-٧٩ وتوفى قورا اثنان منهم هما أيمن احمد الاغا وشريف عثمان الاغسا اما البلاثة الاخرون فقد نقلوا الى المستشفى وهم منال عزات ضبان

. تبواح _ القريبة من نابلس والني تحت تمرف الستوطنين مخصصات

من ـ البيادر ـ في سنتها الراابعة.

وثقافية وعلمية عديدة •

وشقيقاها يوسف واشرف

تكنات عسكية دامة لحيش

ثعت صحف الوطن المحتل المواطنين المرحومين - القدس : السيدة كرياكي يعقب نزهة - آم غرغوري ــ ارملة المرحوم الياس غرغوري خميس عن عمر يناهز ٥٢ عاما

ـ نابلس : الطفل رؤوف يوسف شاهين عن عمر يناهز التسع سنوات طولکرم: السید اسعد حسن زیلح عن عمــر

يناهز ٧٢ عامسا ـ اريما : الاستاذ تيسير جمعة فرح عن عمـــر يناهز ٢٤ عامسا • ـُ غزة : السيد احمد محمود حسن ابو غالي ــ ابو

محمود ـ عن عمر يناهز ٨٠ عاما ـ القدس : السيد هشام محمد عويضة عن عمـر يناهز ٣٥ عامسا ـ ابو دیس : السید شعلان عباس عریقات عن

عمر يناهز ٥٩ عامسا

- طولكرم: الشاب محمد عمر امين بدران عن عمر يناهز ١٧ عامسا ـ نابلس : الماجة أم الامين هندية زوجة المرحوم سليم هندية عن عمر يناهز ٨٠ عاما ـ جنين : السيد مصطفى احمد شافع غايم حيث ووري جثمانه في كفر قود

عندما تعتلي الملكة اليزابيت والامير فينيب طائرتهما لزيارة افريقيا في الصبوع القسادم فلا بد من ازالة كل المفاوف عول سلامتهما ، بالطبع أن الماسكة لم تكن في ميسد عن الفطر غائثل المتعلق بوالنها فيالحرب لا يزال أمامها وهي تتبعه ٠٠ واقا كان منساك خطر جدي من تعرضهسا لهجوم أرهأبي وهي في طريقها الى لوساكا لافتتاح مؤتمر زعماء دول الكومنويلت فان بن واهب ركيمسة الوزراء مارغریت تانشر آن تنصمهسا بعدم الثماب •

ئلك ســـتقوم بزيارة رســمية وزامبيا ، ولان مشكلة الاعتراف بُعكومة الاسطف أبل موزوريوا ستزورها ستكون معسوبة تماما

زيميابوي _ رونيسيا ٠ وفي توساكا أيضا قد يطلب هن الملكة أن تمسافح جوشوا

ولكن تأثير ذلك على العلاقات مِين دول الكومنويلث مسيكون أشبه بدَّساة ، ولهـذا السبب غان الملكة أوضحت يأنها تواقة بمسكل خاص لان تنعب دورها

وافتتساح مؤتمر الكومنويات ليمن هو النور الزحيسد الذي ستقوم به الملكة • فعلاوة على لتنزانيا ومالاوي ويتسنوانا ستعتل مناقشات المؤتمر لذلك فان خطوات الملكة في الدولالتي لان ثلاثة من هذه الدول هي من دول « الفط الامامي » ، التي تقدم الدعم والمأوى للثوار النين يوجهون هجمات دموية فسسد



نكومو أحد زعماء الببهةالوطنية الروديسية ٠. والســؤال المطروح هو كيف ستقوم الملكة بمثلهذه العولة في وقت تمر فيه القضية الروديمسية بأدق مراحلهسا ؟ صميح أن الدعوات للملكةوجهت قبل فترة طويئة فدعوة الرثيس التنزاني نيريري قدمت عقب زيارته الرسمية لبريطانيا في عام ۱۹۷۵ ، ولكن توقيت قبول

هذه الدعوات يتوقف علىنصيحة

العكومة التي تتأثر بأهدافهسا السياسية في مرحلة ما • وقد تم ترتيب جولة المسكة ينبع على نصيمة حكومة كالاهان عندما كان رئيسا للوزراعوبتأثير وزير الدارجية الدكتور ديفيسد

وربما من السهل معرفة هدف النكسور اوس من دفع الملكة الي إيارة دول خط الببهة الامامية في ادريقيسما . • فالرجل كان معارضا غويا لاية حكومة تفرزها الانتذابات الروديسية وكانت

تسيطر عليه كراهيئك لايان سمیت ۰ وهذا الموقفتگان یصب في صالح الثوار المدعومين من السوفيات • وكأن اوين بريد أن -يتمكن نكومو من املاء شروطه على الاسقف موزوريوا • ونثلك كانت المكومة البريطانيةالسابقة تهدف من زيارة الملكة الىتعزيز العلاقات البريطانيــة مع دول الجبهة الامامية واعطساء مزيد من الاحترام لنكومو وبالتسالي توهيه أهانة لروديسيا •

ولكن الامور اقتلفت منذ ١٨ مارس المسافىي بعست اقرار الدستور الروديسي في انتفابات

ومن الواضح أن المسكومة البريطانية العالية تقوم بتمهيد الطريق للاعتسراف بحسكومة موزوريوا • وقد أوضحت تاتشر أن البرلمان البريطاني أن يجسد فرض العقوبات على روديسيا • ويسعى وزير الفارجية الحسالي اللورد كاريتغتون الى العصسول

ملى مزيد من التنسبازلات من سقف موزوريوا وقد يحصيل عليها • ولكن قبل ١٦ نوفهبر سيتكون بريطانيا قسد الغت المقويات الاقتصادية ومناقمتمل أن تلفيهما الولايات المتمسدة الامريكية أيضا بعد ذنك بوقت قصير ، وقبول هذه المقيقية هو ما تهدف اليه بريطانيا من مؤتمر الكومنويلث ، وفي هـذا السياق المتغير سستقوم الملكة بجواتها في النول الطريقيـة • وبالطبع أن الملكة لن تعلن هـذا الموقف بشكل هباشر • ولسكن مجرد وجودها في المؤتمر فيمثل ا هذا الوقت الحرج واشارتها ال**ي** قيم الدرية والديموقراطية الذي أسس عليوسا السكومنويات وباصرارها على الرغبـــة في الملام ستمساعد في التفقيف من المعارضة لحكومة سوازبوري ولذلك فان نتائج جواتها قد تكون معاكسة تماما بنا كان يهدف اليه الدكتور اوين ٠

حضر امس في ملاعب المدينــة ديبى سحاب وجرش وذلك ليلعبا مباراتهما ضد دوري الدرجةالثالثة ونكن تغيب الحكام ولم يحضمرا احدا منهم الى الملاعب لادارةالمباراة فالواجب اعلام الفرق فان أم يكن وبالتالى فان على الانحاد انبيلغ الفرق في الحضور أم لا خاصة وأن

رحيا فعن طريق الصحف علسى الاقسل -

ابراهيم محلمي

الاسم _ ابراهيم محلمي تاريخ الولادة : ١٩٤٩ دمشق سوريا الطول : ١٨٢ سم الوزن ـ ۷۵ كغم حياته الكروية:

بدا لاعبا في نادي بردي واستمر فيه ٩ منوات ثم في فريق الشرطسة وبعده في الجيش حيث هــــو الان ومثل سوريا دوليا فيجميع مبارياتها منذ عام ١٩٧٠م

شارك فوز نادي بردى بيطولسة

الدوري مرتين عام ١٩٦٨ و ١٩٦٩م والجيش ثلاث مرأت ١٩٧٢ و ١٩٧٦ و ۱۹۷۹ وفوز سوریا بالرکسسز الثاني في كأس فلسطين في ليبيس ١٩٧٣ وثاني دورة كأس القنيطرة عام ۱۹۷۲ وفوز سوریا علی تونس فی تشرین ثانی ۰

فوزه بلقب احسن متوسط دفسساع سوري طوال السنوات الخمسس الماضية واختياره ضمن المنتخسب العربى عام ١٩٧٤ م جنه للنش :

العاب الراس : اجادة تامة وبدقــة التسديد : قليل جدا بسبب مهمتت

الخبرة _ كبيرة محليا وعربياجعلته كابتن المئتخب المراوغة : احدى ميزاته الخاصــة

وينفذها بذكاء حاد

لاعباليوم ماذا تعرض عنيه



السفر والتنقل فمن يدفع مصاريف

حنه الاندية حيث خزائنها الغارغسة

يعرف متى وكيف يتقدم ويراقسب

: ela¥! اداؤه سهل فيه اناقة وزقــــة وانسياب واجمال لاينقصه الذكساء لانه مدرس ويمتاز بأجادة اللعسب بالقدمين والراس بكفاعة ممتسازة ويميل الى اللعب الهجومي كنزعــة متاصلة فيه اذ بقى لسنوات يلعب في جمع الوسط ويعييه البطء في الارتداد الى الخلف بعد المشاركة بالهجوم ٠

بيخده البدنية عالية وثابتسسة وسرعته متوسطة يعوضها اتسساء خطواته وهو لاعب مشاكس عنيسد في استخلاص الكرات رغم طابسسم

هذا هو اللاعب العربي الكبيــــر ابراهیم محلمی ۔ کابتن سوریا ۔ وسوف نقدم لكم بالحلقات التاليسة نجوماً من الوطن العربي ــ تونس مصر ، المغرب ، سوريا ، ليبيا ،

يصل عمان يوم المبست غدافريق قوى الامن الداخلي

للملاكمة ليجري مع فريق نـادي القادسية لقائين في كرة القـــدم والملاكمية -

سيجري بعد ظهر يوم الاحسسد ١٥-٧-١٩٧٩ على ستاد تعمسان الدولي ، هو اللقاء الخارجـــي الاول لفريق القادسية احد انديــة الدرجة الثانية ولم يسبق لم انلعب

ثانى الدوري السوري والذي يضع لاعبين في مستوى تممتاز واعضاء في منتخب سوريا امثال هيئسم

عروضه في دورة الجامعة الكروية

السوري لكرة القدم وفريق الاسن

ويعتبر لقاء كرة القدم والسذي مع فرق قوية كالامن المسوري

لهذا اللقاء الكبير • برجكلي وقؤاد عسارف ومعسن

اسلام ومحمود سلطان ويسسسام حلية ستاد عمان الدولي في أحج وسوف يسعى فريست القادسية عشر وزنسا ٠ لاحراز نتيجة مقبولة ليؤكسسه

> الخامسة والتي ما زالت عالقـــة بالاذهان • ويضم الفريق فــــي

صفوفه لاعبين جيدين امتسال الزاهدي ومحمود عوض والهندي الجزائر ، العراق ، والى اللقاء . وحسن القصص وعمر الصالحي



وحسن جاد الله وعاطف سأنــــــ ويغيب عن هذا اللقاء اللاعسيب خَلِيل حمدان لوجوده في بيروت لتدية امتحانات الجامعة -فهل ينجح القادسية في احراز نتيجة مقبولة امام هذا الفريق العريق خاصة وانه استعد جيسد

يحكم هذه المباراة عبد الكريسم ابو عياش للساحة ومحمد سعـــــ الشنطى ومحمد السكران للخطوط وبعد انتهاء لقاء كرة القسدم مباشرة يجري لقاء الملاكمة علسى

ويضم القريقين خيرة ملاكمسي القطرين الاردن وسوريا -فالقادسية يضم الملاكمين احمسد عبد سرور ویونس جبر وعبــــد

العزيز صلاح واحمد هليل وخالمة علوش وغازي سالم • وفريق قوى الامن الداخلسسى السورى يعتبر من اقوى فسسرق

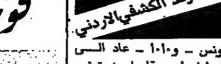


عفيب هناك مؤخرا

الجمهوريسة السورية 🤄

وبحث التجمع تعميق مفاهيم

البمنية والسودان وعمان -وضم الوفد السيدين أحمد عودة الفاعوري المدير الادارى لمفوضية كشافة محافظة العاصمة وغبازي الصاتع مساعد مقوض كشافسية



كل ما نرجوه أن يقدم الفريقان كرة القدم والملاكمة .

تونس _ و١٠١٠ _ عاد الـسى عمان اول امس قادما من توتس الوعد الكثنفي الاردني بعد أن شارك في اجتماعات اللقاء السادس لحاملي الشارة الخشبية لقسادة الكشافة في الوطن العربي التــي

وشارك في التجمع الذي استمسر



عرضا جيدا يرضى عنه اجمه ور

اهداف مقابل هدف واحد

وكذلك فريق جامعة اليرمو ك.

المباراة سجله اللاعب عبد المجيد

سمارة وانتهى الشوط الاول بهدف

استعاد فريق الجامعة نشاطه

T.T T.1

۲ر۸۲

.عر11 فر11

10

1-20 1-24

12,5 12,7

۲ر۸۹ مر۸۹

Y->0 Y-

۷۸ ۵ر۸۷

11 . 1.

77

خلده المتنبى في شعره

ه ـ امان من اصنام العرب

٧ _ عكمها ازمنة قصيرة

٢ _ علم مؤنث

٤ ـ متشابهة

٣ ـ مرض معوي

' ۔ دلیل ۔ سطل

٨ _ ملاصق _ ديـح

ا ـ خير ـ متشايهان

מנדץ סדנעד

YA OLAY

1.1

فرص محققــة ٠

واحد فقبط -

دولار امیرکی

جنيه استرليني

مارك المانى

فرنك فرنسي

ثير ايطالني

دينار عراقي

سيدار كويتى

ليرة لبنانية

ليرة سورية

ريال سعودي

ريال قطري

ريال عماني

جند همصری

جنيه ليبي

فرتك سويسري

الشوط الثانسي :

تنظيمات الهيئات الكشفية العربية وطرق تنظيم نشاطاتها الكبسري وتحديد اهدافها ومتطلبــــات تخطيطها وتنظيمها ووضع دليل لساعدة القادة المكلفين بتخطيطها ونبادل الخبرات الكثفية والعلمية والثنافية واستخدام الطاقة الشمسية في الحياة اليومية •

اسبوعا وفود تمثل الاردن وتسونس والبحرين والكويت والعسسراق والمغرب والجمهورية العربيس

٠١/١ مدى القران

0-رة الثامة في فعد

•ارا علام الصرة •ارا بنيا البلطان

الله الله المرجية



اللاعب نظمي • البدف الاول في الدقيقـــة ١٢ من

وفي الدقيقة ٣٧ سجل اللاعسب.

فريق جامعة اليرموك في مباراة كرة قدم تمت على ملاعب جامعة

وسيطر على المباراة خلال الدقائق الخمس الاولى محرزا هدف التعادل

اليرموك اول امس ، فاز بثلاث لعب نادي الرمثا بطريقة ٤٢٢٠ سيطر نادي الرمثا منذ الدقائق الاولى على الملعب واضاع عسسدة • في الدقيقة الرابعة ، سجل الهدف استطاع من خلال ضغطه احراز

بعد ذلك استعاد فريق الرمشا توازنه وسيطر على المباراتسيطرة كاملة ، فسجل اللاعب عبد المجيد سمارة الهدف الثانى بعد انفراه كامل بالمرمى في الدقيقة العشرين .

ص - شادی ص ٠ ابن سيناء ص ۰ لبنی ماديا : ص - كريم صويلح: ص ٠ صويلح وادي السير: صوادي السير ناعور: ص • ناعبور الجبيهة : ص اسامة الزرقاء: ص الجلب

الرصيفة : ص حمزة جرس : ص ٠ جرش الجديدة عجلون : ص • عجلون الجديدة دِیر ابی سعید ص دیر ابیمعید ألرمثا : ص الرمثا الجديدة المفرق : ص . كبوشي

الرينبو - جبل عمان - ٢٧٢٤٩ الكرنك - جبل الحسين خلف المحافظ ___ الرشيد - طلوع الرشيد - ٢٢٠٢٣

جلال _ الهاشمي الجنوبي ٥١٢٢٣ الزهراء ـ حي الشعيلية ـ ٧١٤٥٠ الدوايمة ـ اخر موقف الزهور _ اليرموك _ حى نزال _ قرب

المناوبة الثابتة

د - هانی جدادین ב - פ ובעעע ב . - ספדדע

ت-خ ۲۲۵۲۷ ب٠ع ٧٤٠٧٢ اربد : د - امین ابو عیدة تثقون عيادة والمنزل ٢٢٧٨ مادیا : د ۰ صلیبا جعنینی

شارع الامير شاكر

جرش : د - عبد المجيد الموسى الرمثا د أحمد ابو البيجاء الطفيلة : د ٠ جميل حمادة محمود

العلا _ الجبل الاخضر _

سَاكَ _ الوحدات _ ٧٢٦٢٦ اريحا _ الجبل الاخضر _

السيرة _ ج القصور _ ٧١٩٤٠

المناوبة الخارجية د - الياس امسيح

الزرقاء : د٠ أكرم حداد _ اخــر

الرصيفة : د ٠ على سويدان

اليقعة : د • سميح القططي میرا : د - احمد موسی جاموش د - محمد اسعد ربیع

حابى - بيادر وادي السير ٢٢٠١

الناصمة - ماركا الشمالية - ٥٥٠٠٧ رعد _ الهاشمي الشمالي _ ٥٦٢٩٢ الجامعة _ الشميساني _ ٦١٠٠١و

١٠ر١٢ اثينا _ كوينهاغن ٠٠ر٢ القاهرة _ المصرية ١٠٠ الكويت _ الكويتية ٣٠٠٠ نيويورك _ عاليه ٣٥ر١ بنغازي _ طرابلس الليبي ٠٠ر٤ القاهرة ـ عاليه الارم المدينة - مجدة - السعودي ٢٠ر٥ لندن _ فيينا _ عاليه • عرب القاهرة _ المرية

١٢ر١٥ طرابلس _ بنغازي الليبية ١١١٣ فرانكفورت _ عاليه

٢٥ر٦ ياريس _ بيروت _ الفرنىية 20ر7 الظهران _ السعودية ٥٥ر٦مدريد - اثينا - عالب ٠٠٠ر٧ ياريس _ عاليد

حركة الطائرات القادمة من :

٠٠ر١٠ ديي ابو ظبي ۔ عاليــه

- عر٧ القاهرة _ المصرية

١٥ر٨ دمشق _ عاليه

١٥ر٩ الظهران ـ عاليه

والخليبج

١١٦٠٠ جدة _ عاليه

١٠ر١٠ بيروت _ عاليه

٥٠ر١٢ الكويت - الكويتية

٣٠ر د جدة - المدينة السعودية

١٥٥ر٧ دمشق _ عاليـة 10ر٧ بيروت _ الشرقالاوسط ورو القاهرة المرية ٥٠ر٩ فرانكفورت _ ميونيخ _ دمشق الالمانية ٣٠ر١ القاهرة _ عاليه ٣٠٠ جدة ا لسعودية ارع جدة .. دمشق .. السعودية

٥٥ر١ القاهرة .. المصرية ٥٥ر ١٠ الدوحة ... مسقط .. عاليب والخليج 120 م وان ـ عاليه

الطائرات المغادرة

٠٠ر٦ دمشق _ عاليــه

٥٤ر٧ بيروت _ عاليه

٥٥رة القاهرة _ المرية

٠٠٠٠ القاهرة _ عاليه

وره مشق _ عاليه

٠٠ر٨ دبي ــ كراتشي

٢ر٨ جدة _ السعودية

٠٠ر٩ _ جدة _ المعودية

٣٠ر٨ القاهرة _ عاليه

١١٨. الكويت _ عاليه

٥٤ر١٠ الظهران ـ المعودية

١٠٠٠ نيويورك _ هيوستن _

١٤٠٧ دمشق _ لندن_ البريطاني

.20ره بيروت ـ الشرق الاوسط

المعلى ١٠ - ٢ الى ٢٠ - ٤ الكور ٢١ - ٤ الى ١٠ - ١ اليوم احداث مهمة في عملك " - 1" - 11 - 1 Harris المترطان - ١٠ ــ ١١ الى ٢٠ ــ ٧ 17 - Y Pu 11 - A العقرام ٢٦ ما الن ٢٢ - ١ اليوان ١٢ ــ ١١ ع ١١ - ١١ العقرب ٢٢ - ١٠ الى ٢٢ - ١١. القرين ٢٢ = 11 الى 11 = 11 1 - 14 الى 14 - 1

> الداو 11 ـ ا إلى 10 ـ 1 الموت ١١ - ١١ الي ١٠ - ٢

العفو اليوم عند المقدرة نبيل ستشترك معالاسرقفي افراح ومسرات ستفتح ابوابالشهرة بوجهكمن اليوم ستحصل على مورد مالسي جديد اتفاق هام اليوم مع شخصية كبيرة وفراح ومسرات في محيط الاسرة رحلة في نهاية اليوم تمعدك كثيرا موقف يغيرنظراتك بالنسبة لموضوعهام عاطفةتنمو وتزدهرتنتهينهايقسعيدة

زميل يحاول عرقلة مشروع ناجح فاحذره لقاء على غير موعد يستندك

٠٠١ قران كريم ١٠ر١٠ كرتسون ۱۰٫۳ طرزان ١١٦٢ تبارك الرحمن ٢ر١٢ الحيوانات

ارا جبس در۲ فیلم ثقافی ادرا فيلم وقائقي ٢٠ر٤ كرة القدم

۱ر۳ بارنی میلر 🛕

٥ر١ على هامش السيرة

٢٥ر٧ الندوة الدينية قنال ۔ ٣ ۔ ٠٠ر ٨ الاخبار غراا خطية وصلاة الجمعة £ر14 من وحي الايات البيشا.

بهره دخان البنادق مجررة سيوف الحق

٢٠ر٨ قطار منتصف الليل ٣٠ر ٩ بطولة العالم للجمياز ١٠٠٠ تمثيلية عربية ١١ر١١ الاخبار الثانية ١٢ر١١ يرنأبي جونس سعار العملات

٣٠ر٦ البرنامج الفرنسى ٠٠٠ ٧الاخبار بالقرنسية ٣٠ر٧ الاخبار بالعبرية ٢٠ر٨ البنسيون ١٠ر الاخوة ١٠٠٠ الاخبار بالانكليزيــة ١٠ر١٥ يرنامج خاص بمناسبة العام التولي للطفل

دفع نادي الرمثا بجميع ناشا في هذه المباراة وكان مستوى المبار جيدا وبرزت اللياقة العاليــــــ_{، اع} لفريق الرمشا •

في القاء مكسرة الترم

فريق الجيش العربى السوري لكرة القدم ويتراس الوفد من العقيسيد

فيساروق بوظنو والمدريسان

حافظ ابو لباده ، موسى شماس، والمدلك جميل شماع ، وقد قام الفريق بالتدرب على ملعب رقم ٢ بمدينة الحصين للشباب استعدادا

للاقاة فريق النادي الاهلى علسى ستاد عمان الدولي بعد ظهر اليوم ويقوم بادارة المباراة الحكم مجمد

السكران للساحة واحمد عسزازي

وعبد الكريم ابو عياش لخطوط •

رعى المباراة رئيس شسسق الطلبة في جامعة اليرموك • اقامت جامعة اليرموك حفس

ه موسی شماس ه مدرب الجيتر

شاي على شرف الفريقين •

TTTTOFYAP

عموديا - فحص حيدا - ملك اسود ١ - منسق - حرف جر ٣ _ صبواب _ بلدة اردنية ٣ _ اقعى _ قصده _ للتعريف

2 _ متشابهة _ اكل فوق الشبع قديما 6 - رواية الأحسان عبد القدوس ٧ ــ امير لبناني ٨ ـ كلمة توجع ـ السرعة

٩ د دقة _ اختفي

كما تفقد مصنع العبيوات مدنية الذي ينتج عبوات باحجام نتلفة بطاقة قدرها ٢٠٠ ــ ٢٥٠ بة في الدقيقة ويقوم المسسع

الدي يعبير من احدث الصابع في الشرق الاوسط بتزويد مصنع رب البندورة بالعبوات اللازمة كمسا يجرى تسويق انتاجه في السسوق المحلية لحفظ مختلف المسمواد الغذائيـــة •

المربى وحفظ الاجبان والزيست وغيرها من المواد الغذائية الدي تبلغ طاقته الانتاجية ٥٠٠ عبوة في الساعية • وقد اطلع السيد رئيس الوزراء على مختلف النشاطات التي تقوم

بها هذه المصانع وابدى ملاحظاته

نع الأحيال

وفي جولة _ في صحف الصباح _ التي قدمهـــا

راديو العدو صباح أهس قدم المذيع لاقوال الصحف

بالعبارة التالية : _ أجمعت صحف الصباح فــي

مقالاتها الرئيسية اليوم على أن زيارة مناحيه

بيغن رئيس الوزراعالاسرائيلي للاسكندرية تساهم

مساهمة فعالة في تطبيع العلاقات بيـن اسرائيلُ

فاذا أضفنا الى هذا ها أعلن عن تسيسير خط

سكة الحديد بين الله والقاهرة ، وهــا أعلن مـــن

اجراعات لتشجيع السياحة ، وبيع النفط المصري

لاسرائيل ولاحظنا تسليط الاضواء على ـ داسا ـ

الارهابي اليهودي المصري الذي شاركفي فضيحة

لافون سنة ١٩٥٤ فسجن على أثرها ثم أبعد الي

فلسطين المحتلة وزيارته لشقيقته في الاسكندرية

وسماح السادات لهـا بزيارتــه فــي فلطسيــــــنّ

المحتلة ، اتضح لنا الجهد الذي تبذله اسرائيك

لتحويل الانظار عن القضايا الكبسرى المعلقسة

والتركيز على قضايا ثانوية وجعلها هي الاساس

ان اسرائيل التي أفلدت في استدراج الرئيسس

المصر ىوسحبه من الصف العربي تعمل جاهدة في

الموقت الحاضر على تكريس موقع السادات الجديد

وتهيئة المناخ المطلوب للتحالف المصرى الاسرائيلي

الذي ألمح اليه بيغن يوم زيارة السادات والسذي

تواترت الأحاديث عنه في واشنطن وتـل أبيب ،

كما تعمل جاهدة على ابقاء الامر الواقع إلذي يمثله

الاحتلال على حاله بموافقة مصر ودون الاعسلان

بالرسمى من اطراف كامب دافيد ان خروجا علسي

الاتفاق قد حصل أو أن اسرائيلٌ نقذت ما طاب نها

ورفضت ما لم يطب لها تنفيذه مــن الاتفـاق

المرفوض عربيا منذ البداية •

تتمالزيارة بين المسؤولين في أي بلدين متجاورين •

وزار السيد بدران مصنع قنك

وقال في حديث لوكالة الانبساء الاردنية ان الشركة قد بـــــدات تجاربها لتجهير عبوات لسسرب البندورة تزن مائة وماثتي غرام لطرحها في الاسواق المحلية خــلالًا عشرة ايسام -

حوالي ستمائة الف دينار

لا تزال مصرة وبعناد على الانحياز لصانح العدو الصهيوني • وقال أن العرب جادون الان في بحت قطع النفط عنها ويحت ملف ارصدتهم المالية لديها ومقاطعة البضائع الاميركية في الاسواق

العربية اذا لم تعدل موقفها لانسه لا يمكن للامة العربية أن تقــف موتف المتفرج ولا بد للولايسات المتحدة من أن تدفع ثمن انحيازها لاسرائيل وتجاهلها للحقوق العربية واضاف نحن كعرب مضطرون أن نهدد المصالح الاميركية وتهديدنا هذا شرعی ۰

ومضى يقول أن هناك امكانية ر المفن العربية جنبا الي جنب مع ،

للمسؤولين في الشركة تحول إهمية الانتاج ليكون قادرا على منافسة المنتجمسات المستوردة . أ

ورافق السيد رئيس الوزراء في هذه الزيارة الميد حكمت الساكت وزير الزراعــة ٠٠٠٠ من ناحية اخرى قا لالدكتور

عادل النابلسي مدير شركقتصنيع المنتوجات الزراعية أن الشركسة تعهدت بتنفيذ ذلك . تقوم حاليا بالاعداد لاقأمة صناعة واضاف وهناك اتفاق اخر على غذائية متكاملة في الاردن تشمسل تتليب مواد غذائية اخرى مشل الحمص والغول وتصنيع الخضار . بشكل عـــام •

ويذكر ان راسمال الشركة يبلغ

المسد افي

وقال العقيد القذافي عن نتائج جونته العربية التي شملت اكثر من ١٠ دول أنها كأنت عموما أيجابية وانهائركزت حول ضرورة محاصرة الموقف الخياني للنظهام المصري

واحكام الطوق عليه • لمقاطعة قناة السويس عربيا بعت مرور المفن الحربية والمتنيسة إلاسرائيلية فيها أذ لا يعقل أن تمر

السفن الاسرائيلية وهذا شيء مهين الاستمرار في عملية تطوير وتحسين وهناك اجماع عربي على دراسة مقاطعة قناة السويس حتى تتحرر هذه القناة وتعود عربية -

مقاطعة الانتاج الثقافي والفنسي المصرى باعتباره يخبم خسط الاستسلام ووضعه على القائمـــة السوداء كما تأكسد للعرب أن الخطوط الجوية المرية ارتبطت بشكل غير مباشر مع شركة العال . الامترائيلية عن طريق شركة بسأن

وتحدث العقيد القذافي عسسن وآكد أنه لس اجماعا عربيا

نظام السادات اذا حاول الهجوم على ليبيا لان مثل هذا الهجوم اذا وقع فهو هجوم على الامة العربية واعلن العقيد القذافي أنه اقترح

على الرئيس الاند أن تتحمـــل ليبها تعويض سوريا كل طائسرة تفقدها نتيجة تصديها للغسارات الجوية الاسرائيلية على لبنان -وقال أن التلاحم بين الجمأهيرية الليبية وسوريا تلاحم أبدي ومصري

وتحدث العقيد القذافي عسن

ارغا محروقة وبهدف ابادة الشعب اويخشى العقيد القداق يقول

وقال أن هناك قرارا عربيا بقطم ضخ النقط العربي عن خط نفط سوميد الذي يصل البحسر الاحمر بالبحر الابيض المتوسط وقال أن الدول العربية المعنيسة

الخطوات الوحدوية بين بعسف الاقطار العربية فقال : هناك تاكيد من الدول العربية على التعجيسل بالخطوات الوحدوية بين سوريا والعراق وبين شطري اليمن وعلى تشجيع قيام وحدة بين الجماهيرية الليبية والجزائر وضرورة قيام وحدة في دول ألخليج العربي بين الكويت والامارات العربية المتحدة على الوقوف موقفا موحدا ضـــد

الوضع في لبنان ووصفه بانه خطير للغاية وقال : في كل يوم يقع على هذا القطر وهو عضو فسى جامعة الدول العربية عدوان عبكري اسرائيلي ليجعل من جنوب لبنان

على جميع الدول العربية أن تتحمل مسؤولياتها في هذا الصدد بموجب اتفاق الدفاع الجماعي •

أن نفعل شيئا ما لم ندخل عسن طريق السلطات الشرعية في لبنان ولا نستطيع التدخل عسكريا الا اذا طلبت منا الحكومة اللبنانية ذلك - وكلنا مستعد لتقديـــــم الماعدات لشعب لبنان المتضرر ولكن لا بد أولا من الاتصال بالحكومة اللبنانية والتفاهم معها على الاجراءات • والحكومة لم تتئكل بعد مما يعيق عمليــــة

الاتصال مع لبنان • ورحب العقيد القذافي بفتح حوار مع جميع الاطراف اللبنانية لانقاذ الوضع في لبنان باستثنساء اولئك الذين ارتبطوا مع العدو وارتكبوا الخيانة العظمى •

وقال أن لينان جزء من الأمة العربية وما يعانيه اليسوم مسن مؤامرات طائفية ورجعية وطبقية واستعمارية تعانى منها الامسة

وكان من المقرر أن يزور القذافي أمس بيروت الا أنها الغيت بعد الاتصالات بين الجانبين اللبيسي واللبنانسي • وقدغادر العقيد القذافي دمشق

امس عائدا الى بلاده • وقداجتمع العقيد القذافي في دمشق صباح امس بياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمسة التحرير الفلسطينية لمدة ساعتين ونصف الساعة •

وتناولت البحث في الاجتماع الاعتداءات الاسرائيلية الاخيسرة على جنوب لبنان ووضع الشعب الفلسطيني في الاراضي العربيـة

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية _ وف _ ان عرفات استعسرض مع الرئيس الليبي نتائج زيارتــه لفببنا ومحادثاته مع المستشمسار النمساوي برونو كرايسكي ومستثار المانيا الغربية المايق فيلسمى . بران<u>ت •</u>

وقال بيغن انه اتفق هــــ والسادات على الاختلاف على عدة

مسائل منها مستقبل القدسواقاعة

مستوطنات جديدة في الضفــــــة

ويأتي هذا التصريح اشارةواضحة الى بيغن والسادات اتفقا علسى اعلان اختلافهما الظاهري حول هاتين المالتينلترك المجالمفتوحا أمام السادات لكي يعلن أنه لا يقر في الظاهر ضم القدس الى السيادة الاسرائيلية والسياسة الاستيطانية

وقال ان صناعیین اسراثیلیین وشركة سكك حديد المحيط الهاديء الكندية اعربوا عن رغبتهم في اعادة بناء خط السكك الحديدية الذي يربط مصر بفلسطيــــن المحتلة وقال انه سنوجه الدعوة لهؤلاء لاجراء مشاورات •

وقال بيغن انه سيتصل تلفونيا بالرئيس الامريكي جيمي كارتسر لاطلاعه على نتائج مباحثاتهالسرية

وقال دان باتير المتحدث باسم الوفد الاسرائيلي الإسذي زار الاسكندرية ان بيغن والسادات تبادلا وجهات النظر حول الموقف فسي الشرق الاوسط وانعكاساته ليسعلى مصر واسرائيل فحسب وانما على

المنطقة نقسها وريعا خارج حدودها واضاف أن جزءامهما جدا أخر من المحادثات دار حول المظاهر الاقليمية اي المضامين الاستراتيجية واضاف يقول : اننا لا نستطيع والاقتصادية لتحولات القسسوة الجديدة في الشرق الاوسط •

اتفاق مصري اسرائيلي لانشساء حلف ثنائي برعاية وأشنطن -وفي للإسكندرية قال حسنسسى مبارك نائب حاكم مصر انالسادات وبيغن قررا التعجيل ببعسم الاجراءات لتطبيع العلاقات بين

العدويقصف

يشرف عليها العميل سعد حداده

قبل ان تتوجمه نحو بلــــ

وذكرت مصادر رسمية أن ثلاث

قذائف سقطت على التلال المحيطة

ببلدة الطيري في الجنوب لكنها

لم تمفر عن اصابات • ولم تذكر

وجاء في بيان اصدرته القسوات

المشتركة واذيع في بيرؤت أن عشرة

اشخاص من ميليشيا اليمينيين لقوا

مصرسهم اثناء اشتباك وقع ليلة

امس الاول بين قوات اليمينييـن

وبعض العناصر الفلسطينيسة

واللبنانية المشتركة عند مدخسل

مدينة قونين في القطاع الاوسط

ونكرت القوات المشتركة ، انوحدة

شهداء قامم شوراب ومحمسود

ياسين قد نجحت في التسلل السئ

القطاع الذي يقع على الحدود

تحت اشراف العميل سعد حسدات

وتبادلت اطلاق النار معالميلشيات

وقد تم ایضا تدمیر عربین-حربیتین

وذكرت القوات المشتركة ان هذه

العملية قد نفذت ردا علىعمليات

الاسرائيلي اليميني ضد سكسان

١٥مستوطنة

الاراضى وتوفير الميآه اللازمة لها •

الوكالة اليهودية طلبت مؤخرا من

وحدات سكنية لستوطنات الغسور

وذلك لتمكينها من استيعاب المزيد

من العائلات اليهودية التي ترغب

الاستيطان في المنطقة •

مريق هائل

المطبيظ الى احواض المسازوت

القريبة من المكان وانفجارهما

وسريان اللهب والبخار داخسل

مواسير التهويسة وتكييف الهسواء

وانتفاله في لحظات من طابق

وقال رئيس بلدية سراجوس ان

كثرة الزخارف من البلاستيسك

والسجاجيد ساعدت في انتشسار

الحريسق وادت الى تصاعدالدخان

الذي تسبب في مصرع عسمة

وأضاف أن شعبة الاستيطان فسي

والهجو فالتي شنتها التحالسف

المادر وقوع أضرار •

في جنوب لبنان ٠

اليمينيــة •

تابعتين لليمينيين

جنوب لبنان

اقام

نظاميهمك •

وكانت التكهنات قد دارت حول

ويقاتـل الثوار اليساريون في نيكاراغوا في حرب اهلية تهدف الى الاطاحة بالرئيس انستاسيو

ميماس وقليعة في المنطقة التي وتقول شركة شحن بلجيكية تتخذ من بروكسل مقرا لها أن الطائرة وقال سكان مجليون في منطقة. مؤجرة لحسابسها وانسها اجرتها الجنوب أن ثلاث طائرات عسكرية

اسرائيلية اخترقت جدار الصوت ورفيض طاقم الطائرة الاقلاع فوق مدينة صور في وقت لاحق من قاعدة بيزرتا الجوية عندما تم اكتشاف الاسلحة •

السلم والتضامن العالمي الاردنية

غير كافيـــة وخاصة في الفندق وقد اشتركت في عمليات الانقاذ طائرات الهليكوبتر وعثرات من سيارات المطافيء والاسعاف ،كما قام بعض النزلاء بصنع حبسال نجاة في الوقت الذي ادى الخوف والهلع ببعضهم الى القاءانفسهم من الطوابــق العليا •

تفريخ شحنة

انترناشونال ايرويز التي تملك الطائرة اننا نفترض ان الاسلحة مرسلة الى نيكاراغوا •

سوموزاً •

النظمة في لبنان •

رتيسا لهتنان

وادلى الميد كوستا في تصريح لوكالة ا نباء الاردنية قال فيه: ان الهدف من زيارة الوقد هــو

التحضير للمؤتمر العالى للتضامن مع الشعوب والشعب الفلسطينسي الذي سيعقد في لشبونه في الثاني من شهر تشرين ثاني القادم ٠ واضاف أن المؤتمر سيكون على

الموعة ١٩٧٩-٧-١٢

درجة كبيرة .ن الاهمية لانه يهتم بالنول العربية ويعمل على تعبئة ألرأى العام العربى الذي يلعب دورا هاما في النضال ضد العدوان وفي حل المشاكل العالمية المستعصية • وقال: لكي يتحقق سلام

دائم في منطقة الشرق الاوسسة لا بد من استرداد حقوق الشعب الفلمطيني المشروعة • وكان في استقبال الوقد السادة فارس النابلسي رئيسسلجنسة المنم والتضامن العالمي ألاردنيسة وابراهيم بكر نقيب المحاميسن

وعبسى مدانا توالدكتسور حسن يوغوسلافيا تدين تشكيل قوة التدخل الامريكية بلغــراد _ أ-ف-ب _ ادان

متحدث رسمى يوغسلافى امس وبطريقة غير مباشرة تشكيل قوة طوارئء اميركية مخصصة لاحتمال التدخيل في الشرق الاوسط •

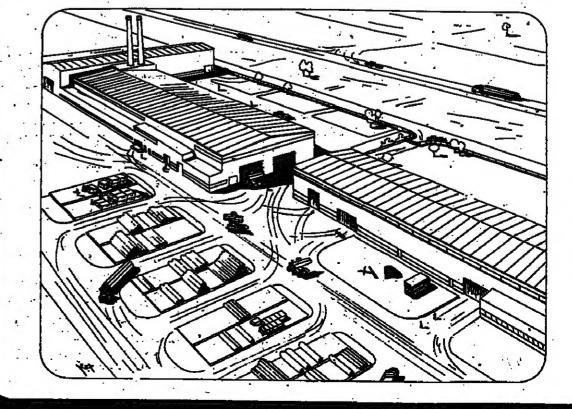
وقال المتحدث الرسمي أن بلاده تعارض اي ضغط يمارس وخاصة بالاسلحة •

• تتوزع المناطق المرة راخل القطرالسيدي على سنة مناطق :

• العبوامسل المشجسعة :

مسناعات تستهلك الموادالاولية الفائمية في سوديية - صناعات ترفيع

به مزيًّا في المعلومات التغصيلية في حال مراجعتكم لناعى المسنوان التاني ٢



ني سندمسة الاقتصساد البوطئي وتسنسمية التجسسانة إلدوك

دمشق - عددا - مطاودمشق الدوقي - حلب - مرفأي اللاذهية وطرطوس

وفرة المواد الاولية - رخص اليد العاملة للساهم - الاستواق الاستهلاكية المحساون

من مستوى البيدالعساملة السوريية - صناعات حديثة متط صساعات تصسنديرسية ٠

دمت ق - خلف الج مارك ص . ب ٢٧٩ يرقياً : أوروف رائش * ماقت ١٩٥١ - ١٩٢١ - ١٩٣٢

وسسة العامة للمناطق الحسرة

المناطق الحرة السورية ، ترجب بالسادة المستقربين الصناعيين و التحسار العسريب والاجسان وتتحسار العسريب والاجسان وتضبع تحت تصرفهم المقاصم المسزودة بكافسة المسرافين المامة العسرورسية المستاطين الحسيناد الجمري ، أي أنها الاتخصيسع للأنظامسة والقسيدود المسارسية داخسال القط مسرالعب رابي المستوركسي

• الصهناعات المفضيلة :

وقال رئيس البلدية ان اجراءات مكافحة الحريق التي تتولسي مسؤولاتها البلديسة كانست

أيقار ، أغنام ، هاعز ، جمال تقوم الحكومة بأجهزتها المختلفة بحصر للمواشي في كل مركز أداري في المحافظات وذليك لمعرفة أعداد هذه الحيوانات وذلك من أجل : (_ مساعدة الحكومة للتخطيط لتحسين المراعي

الى الاخسوة أصبحاب المواشي

لتلك الميوانات •

٢ _ مساعدة المكومة في تقدير كميات الشعـير والنخالة والإعلاف لتوفيرها لتلك الحيوانات ٣ ــ مساعدة الحكومة في توفـير المرافق الاخرى

كميا هالشرب ٠ ع - مساعدة المكومة فتوفير الخدمات البيطرية والعلاجات اللازمة

نهيب بالاخوة أصحاب الاغنام احضار مواشيهم المي مراكز المصر والتعداد التبي أعلن عنها المحافظون والحكام الاداريون لتتم عملية الحصر بالشكل الصحيح •

رئيس لجنة حصر المواشي الدكتور مسن غرايية

ال الشقارين في الطفيلة والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم: الحاج سليمان الشقارين

الذي انتقل الى جوار ربه صباح يوم الاربعاء

· 1979-Y-11 انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في الطفيلة برقيا ال الشقارين الطفيلة •

نعي قاصلُ انتقل الى رحمته تعالى في مدينة الكرك أمس

خليل مفلح المبيضيس _ آپــو محمــد _ وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير في مقبــــرة. النبي نوح في الكرك •

انا لله وانا اليه راجعون

تنعى عشيرة أبو جودة في الضفتن عميدهـا المرحــوم: على سلامة أبسو جوده

۔ ابسو سلیم ۔ الذي وافته المنيه عن عمر يناهز ٦٠ عاما السر مرض عضال لم يمهله طويلا وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير ٠

انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي في بيت الفقيد طريق ماعين قرب مدرسة البنات •

بمزيد من الحزن والاسي ينعى ال النوبانسي

سعيد عمر النوباني الذي وافاه الاجل في مسقط راسه مزارع النوباني عن عمر يناهز التسعين عاما ، رحمه الله وأسكنه

فسيح جنانـه ٠ انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي للرجال في بيث أخيــه المـاج ابراهيم النوباني - الزرقاء حي الصين قــرب المحكمة الشرعية ، والنساء في بيت واده يوسف

جبل الجوفه - مثلث الوسط بعمان •

ينعى ال العلمي ابنتهم الشابه: علا مضر العلمي

التي وافاها الاجل المحتوم اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ١٤ عاما وقد شيـع جثمانها الـيي .. مثواها الافسير٠

انا لله وانا اليه راجعون تقبلَ التعازيّ في منزل خالها عبد القادر العلم. الكائن في عبدون طريق النادي الار توذكسي و

الإخارتعتذرع فتبولسالهاالامن ذوي



رأي في مسرهية اللعبة الفطرة

اللعبة الخطرة مسرحية مسن أخراج واعداد شعبان حميد وتأليف الكانب اليوغسلافي برانسس لاف سينش عرضت في الاسيوع الماضسي على مسرح دائرة الثقافة والفنون-ونص المسرحية يحمل مضمونــــــ اسانيا ، وهو الدعوة الى المحبه محبة الناس ، والتخلص من بعض الاساءات التي تتوارى خلف العلم سيث ان الفكرة العامة كأنت مجرد سؤال : هل يمكن لبنى البشر أن ينزعوا غريزة فطرية لدى الانسان فيجىء الجواب طسوال العرض

كان اخراج المسرحية موفقسا جدا من حيث استغلال المخسرج لخشبة المسرح وعمقه استغلالا كاملآ المثلين المعبرة الا أن لى ملاحظة واحدة كان يمقدور المخسرج ان يتلافاها ، فلقد لاحظت ان هناك بعض القيود على بعض الممثلين ، اثناء حركتهم خاصة في مشهـــــد الحب الممثلون بشكل علم اتقنسوا ادوارهم وبنجاح ، فجودت صالح كان اداءه معبرا ، واشرف اباظة كان يتحرك كانه في سن الشباب الصفار الذين يثورون على الواقع المؤذ للطبيعة البشرية • أما ربيع شهاب کان عادیا من خلال ادائمه وبعيدا عن الانفعالات الزائسده ، لقد كان ناجحا في دوره ، أما خليل مصطفى ففعل كما عودنا فسسى المسرحيات التي شارك بها وهسو أنه يحاول ان يعطى للشخصيت التي يمثلها صورة كاريكاتيريسية اما المثلة مجد القصص ادت الدور بصورة سلسله وطبيعية بعيدا عسن لاستعال ، واحسن المرء كأنهسب هى - نانى - شخصية المسرحية أما وجدي فإسم ومحمد خليسان مفد أدوا المتلوب منهم وكانسوا

كأن كلاهما بسيطا ومناسبا وساعد على بلورة مواقف الشخصيـــ .ت واجواءها النفسية واخيرا اتمنسي للمسرح الاردني اللجاح المطسرد

فارس مصطفى



صورة تشريحية دقيقة لكامــــل جسم الانمان في غضون ٢٠ ثانيــة فقط بواسطة مكشاف شي -ام-اي ٧٠٢٠ الجديد الذي يبدو فيالصورة وهذا المكشاف هو واحد من جيل جديد من انظمة التشخيص التي تصنعها الشركة البريطانية والتسى اطلقت عليها اسم سلسلة ٧٠٠٠ ء وهى تعتمد مبدأ التصوير الطبقي الذي يجمع بين تكنولوجيـــــــ اشعة اكس ، والكومبيوتر الكشفة على مناطق الجمع لا يعكسن تصويرها باجهزة اشعة اكسسس المعروقة . والمكشاف الجديد مثالي للمستشفيات العامة أذ أنه يمتسل نظاما تحليليا مزدوجا اذ يضمهم لرحة تشخيص اضافية تستعمسل مع لوحة المشخص • ويقسال أن كلمة الاجهزة الماثلة الاخرى بنسبة ٢٠ باللة • وعند القحص يسترخر المريض فوق حمالة مريحة فيقسسا يدير جسر متحرك انبوب اشعسة اكس وكواشف كريستال شديستة الحساسية ، تصدر الوف الاشارات الاشارات الى كومبيوتر ليكون منها صورة دقيقة وتفضيلية جدا علسسى لرحة تليغزيونية تتيح للطبيسب فحصا فوريا 🐨





شبابنا الناهض عاد الىارض الوطن المي عبد الله خلف درابكة بعد حصوا على شهادة الطب العام من جامعة القاهرة تهانينا واهلا وسهلا فسي

نمت خطوبة الشاب الادبيب للطان عبابنه على صاحبة الصون والعقاف الإنسة فاطمة عيايته . الف مبروك للخطبين

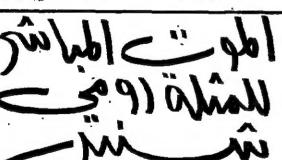
زفاف ميمون يوم الجمعة سيطوق القف الذهبي السيد عصام الزعسسول وخطيبته صباح • نتمنى للسيـــد عصام زواجا سعيدا وبالرفاة والببين والف ميسروك

عودة مباركة عاد الى ارض الوطن كل مـــن المهندس مجمد مقلح غرايية وحالد مفلح الغرابية قادمين من اللاذقية ونلك لقضاء عطلة الصيف بين الاهل والاقارب في اربد اهلا بكهم ونتمنى لكم اقامه طيبة وسعيدة حفلـة زفـاف

يوم الجمعة سيكون مشهودا حيث يودع السيد أحمد شاهر الكسور حياة العزوبية ليضمه الط_من الذهبي الى حياة السعادة والهناء، الف مبروك لك والى عروست



دعوا الكلمات في القاموس نائمة وغطوها وخلوا الحرف في احضانها يغفو يوسد راسه فيها تراخوا في فراش الصمت يا فرساننا الشعــراء لا تصحــوا. لعل على جدار الموت تورق شفرة حملتت بطفل الفجر اعواها خرافية . فيولد خلف ابواب الردى الصبيح لعل على منابركسم تزغرد خطبة عنراء شرقية تعمد سيفنا الخشبي في دمها فيشرق بالدم الرمسيح من دیوان لوحات تحت المطر ـ علی البتیری





جيهان السادات في الصحف الاسرائيلية

في محاولة لتقديم جيهانالسادات زوجة الرئيس المصري للشعسب الاسرائيلي افردت لها صحيفه جيروزليم بوست صفحة كاملسة لحديث اجرته _ جوان بورستان --التى قضت معها يوما كاملا فسسي _ ميت ابو الكوم • فعن تأثبــر المراة على الرجل قالت _ اياك أن تتخاصمي مع زوجك ، لان ذلك

يؤثر جداً على حياة البيت -وعن الفلسطينيين قالت ـ محيح انهم يقومون احيإنا باعمال جنونية فاغضب منهم ، ثم اعود فاعذرهم لانهم شعب مشرد بدون مأوى لذلك فهم خانفون ابدا وفقراء ويجب أن بحث لهم عن ارض "، ونسامحهم , حدا سامحداهم بعد ان قصعنسسم د تشفى ابو رعبل ومدرسة بحسر البدر • وعن حفيدتها التي ولسدة. نبل الموعد عالت ننحن نعول بأنها وصلت فبل موعدها لانها كانست نرید ان تکون موجودهٔ اثناء توقیع اتفافية السلام ، وبما أن لهــــا اذبین کبیرتین فهی مثلنا ، تبذل حيدا مضاعفا لكي تمعع كسر ما يفال من جولها

صدور عدد جديد من مجلة لوتس البيروتية

مدر العدد الحديد من مجلسة الكاتب الروسي ، الفرنمسين ؟ لوتس الادبية الفعلية التي يصدرها المكتب الدائم للكتاب الافريقييسن

الباقية لا قيمة فنية لها -

الاسيويين وذلك باللغات العربية

مختلف بلدان اسيا وافريقيا والتي

بشغل مكرتيرية التحرير فيهسا

الثاعر الفلمطيني معين بسيسو

وتطبع الان في بيروت وهذا العدد

هو الاول الذي يصدر عنالعاصمة

اللبنانية ، بعد أن كانت أعدادها

المابقة تطبع في المانيا الديمقراطية

والجدير بالذكر أن موضوعات هذا

العدد كلها مخصصة للتعريسف

بالادب الانغولي ومساهمة كتساب

انغولا التوريين في دعم الحركــة

الادبية المواكبة لنهوض الثرورة

هل كان نابوكوف اديبا أم لا ؟

قد يكون السؤال مستغرب

للوهلة الاولى لان لنابوكوف روابسة

مشهورة جدا هي - **لوليتا**- التني

نقلت الى عشرات اللغات ومثلت

في السينما وقامت لها ولصاحبها

نهرة عريضة لم تنطفىء حتسنى،

ولكن دراسة حديثه تؤكسد بأن

المحققة حناك م

كاتب رواية لوليتا

كان كاتبا فاشلا

المنتظاهم بمنحقة والانسان

تقوم النساء الهنديات الان بحملة ضد نظام دفع الدوطسة

المخالف للقانون • وهو نوع من التقاليد ما زال متبعا في الهند،

بالرغم من نتائجه الوخيمة المتمثلة في اقبال الازواج غــــــير

الراضين أو اقربائهم على قتل مثات العرائس اليافعات سنوياء

في نهاية الاسبوع الماضي اشتركت ١٥٠ امراة هندية فــى

مظاهرة جرب في _ نيودلهي _ خارج منزل احدى العائسلات

المتهمة بقتل عروس يافعة حرقا ، ورددت المتظاهرات _ النساء

لسن للحرق _ اما العائلة فقد رفضت ان تخرج وتتحدث مـــع

حنى بنظر نفسه ، وأن روايتسة اجمل امرأة في العالم الشهيرة هذه استهموت الناس اغيف اسم بريجيت باردو ممثلة ودون أن يتوقع هو ثلك ، يسبب السينما الفرنسية العالمية السسى موضوعها لا أكثر : فتأة في الثانية قاثمة المشاهير الفرنسية التسيي عشرة تحب رجلا في الخمسين : وهذا كل شيء ، فليس في الرواية لا فن ولا عمق ولا شيء ، يضاف الى ذلك ان محاولات نابوكــوف اجمل امراة في العالم -



مقطوع الذراعين ويلعب بالحبال

ولد بوير سميث بمدينقفونيكس بولاية اريزونا عام ١٩٥٦ تيسدون ذراعين وبرجل واحدة فقط وظن الناس وقتئذ بأنه سيكونعالة على الذراع الحديدة التي أعيش بها ا عبره لکن بویر لم یصب بالیاس

بسبب هذكراتها

عارجريت ترودو الزوج المابقة لرئيس وزراء كندا اميحت هذه الايام فتاة الغــــلاف الاود ملعظم المجلات العالمية ، والسنب نشرها لمفكراتها النسس انرك زوجي ابدا بل ذهبت يعيدا الاميركي نابوكوف كان كاتبا فأشلا احدثت فبجة في العالم ٠٠ ويقول القط لاحصل على حريتي -

وقد نجج بركوب الخيلواللعبب بالحبل كأحبين كاوبوي ويقسول سميت لا اعرف شعور المرء وهـــو بلتقط شيئا ما بذراع عادية بــدل

مارغريت ترودو وضجة



السياميون ان نشر هذه المذكرات .هي التي اثرت على فقد منصمه في الانتخابات البرلمانية الاخيرة ، وقالت لرجال الصحافة _ النا لـــم

who e we

هذا الميكرو سكوب الجديد يعد قريدا مني نوعه ، لقد قسام مهندسو جامعة كمبريدج يتطويره الى أن اصبح بامكانهم رؤية الذرات وهذا يحدث لاول مرة في تاريخ التقدم العُلْمي وقنـــد اتاح للعلماء رؤية ذرة ذهبية بعد أن جسمها ٧ ملايين مـــرة ، ولناخذ صورة عن قوته ، فانه اذا سلط على انسان ما فـان هذا الانسان ياخذ حجما يساوي حجم الكرة الارضية ، ومــن المعلوم أن ذرات الذهب هي الاصغر حجما في جميع المعسادن ومع هذا استطاع رؤيتها اقراديا ويستخدم الميكرو كمسسوب الالكتروني هذا لعدة اغراض وخاصة كثبف اسرار هيكليةالمعادن وأظهار عيوبها كما أنه يساعد العلماء على المخوض الاعمق في طبيعة المعادن ٠٠٠



رومي شنيدر في جلسة بالسة

برتران تافرنييه مخرج ـ ساعة القديس بولس _ وفيلم _ ليبدأ العد - يواصل حاليا في غلاسفو اخراج فيلم جديد بعنسموان - الموت المباشر - وقد اخذ موضوعه عن قصة لديفيد كوبتون على الكومبيوتر تضمر الشر لكل انسان تعمل في ، او بامرته أمرأة متكبرة ، صاحبة على هدوء ظاهر ، انها تحسد خرافة التعطش الى الحرية القردية وحب الذات المتقوقة ٠٠

ـ عزيزي المعذب صديق أبو أهمد بيدو انك خجول جدا ، مما يجعلك مترددا في مصارحة من يهواها قلبك ، ولا ادري ان كانت الفتاة التي تحبك تعرف حقيقة مشاعرك ولو من بعيد، عليك بأن تكون أكثر جراة ، والا ستظل انت في واد وهي في واد احر • _ عزيزي عاشق الجنون

ما زلت صغيرا جدا عن الحب ، وما زالت فتاتك اكتـــر صغرا ، ماذا تريد من فتامّلم تبلغ بعد الرابع.... عشرة ، لا تستغرب في أنها لا تستطيع أن تعبر عن مشاعرها ، فيسي ما زالت مثلك صغيرة جدا ، ارجو ان توجه مشاعـــرك نحو اشياء اكثر فائسدة •

_ الى المعذب زهير ١٠٠٠ع ـ الزرقاء لا ارى اي داع لعذابك هذا مازلت صفييرا جدا علي العذاب وو فتاتك تزوجت وانتهى امرها ولن يفيدك أن تنتظر المستحيل ، انت ما زلت بعد صغيرا ، وستتعرف على

> كثيرات غيرهـــا ٠ _ عزيزي المعذب ت،ن من الزرقاء

ان فكرة الهرب مع فتاتك فكرة غير عاقلة وجنونية ولا تقدر انت واياها على تحمل تبعاتها من اية ظروف خاصة انكم ما زلتما شابين صغيرين لم تتعديلمرحلة المراهقة • ثم ان مشكلة فتاتك مع اهلها صعبة الحل بسبب اختلاف _ الملة _ اقتــرح عليك الا تربط مصيرك بمصيرها فقد تتغير مشاعر الصغسار بسرعة ، فحاول أن تتساها •

حكاية طريفة

قيل أنه كان بالمدينة المنورة امرأة شديدة الاصابة بالعين ، وكانت لا تنظر الى شيء الا دمرته ، فدخلت على اشعب تعوده وهو يحتضر ، ويكلم ابنته بصوت ضعيف منهوك وهو يقسول لها ۔ يا بنية ناشدتك اذا انا مت أن لا تنوحي على وتندبيني والناس يسمعونك تقولين _ وابتاه ، اندبك للصلاة والصيام ، والفقه والقران واعمال الخير ، فيكذبو ك ويلعنونس _ شـم بعد ذلك التقت اشعب الى الحضور فراى المراة فغطى وجهه بكمه وقال: يا فلانة ناشئتك الله أن كنت استحسنت شيئسا ممااتا فيه فصلى على النبي ، فقالت المراة _ قبحك اللـــه وأي شيء فيك حتى استحسنه انما انت في أخر رمق .. فقال لها اشعب _ ربما تكونين قد استحمنت خفة الموت على ، وسهولة النزاع فيشت ما أنا فيه ، غخرجت المراة من عنده وهي تسبه وتشتمه ، وضحك من كان حوله حتى نساؤه -

. الغزل بالرياضيات

بيبتي ٠٠ يا دائرة حبى المقفلة ويا مثلسث حجمي ا حماسات قلبي في زواياه الاربعــة ان زوایسا قلبی حساده فكونسى فرجسارا ٠٠٠٠ يحصر قلبينا في دائسرة واحسدة حبيبتى ٠٠ ان كان والداك يعارضانسك فتخلصى منهمسا بالضرب التبادلي وتخلصي مــن اخيـــك الكبـــير بتقسيهم عواطفك على حجم قلب جارته وانسى انتظرك تحت الجسذر التربيعسي

منبع هذا الحب من رأس قلبي الى منتصف قلبك بخط ستقيم وقلبى كمعادلات الدرجسة الاولسي بينمسا قلبك من معادلات الدرجة الثانيسة واخيرا لـسـك حبى ،

حسن الموارسنية _ عمان

ليس منا

كنير من سعداء خلقوا من أجل ئيس منامن يقامـــر ليس منا من يتاجــر ولكن نحن عندما السعادة تفارقنا ليس منا مارق عـــن هل نحن نملك أنفسا وارواحا قوممه باع الضمسائر لتعارك الحياة ؟ ليس منا خائق للعرب من أجل أن تنال السعادة ٠٠ فيسي اغلسي المصائسر ليي منا شامت فالناس السعداء خلقوا طموحين بالعرب يزهو في تفاخــر معداء ، وانى ريما أستطينع

مع التحية

القر لأن عظماء الرجال همم الحق في أعلى المنابر عظماء العواطف واقوى الرجال ليس منسا مستحكين دم اقوياء العواطف • فالناس لا يفكرون الا بالماضي لا يفادي أو يغامر لين منسسا مسدع المندا لا يفكرون بالاتي • الاسف : زفرات الماضي ما زالت تفرقسم سلمسا لنساوهو المتآمر في أسماعهم ٠٠٠ لين منسا يعربسي ما زالت تحطم أسوار اذانهم لتصل ان يساوم او يناور اليهم عن أي طريق ليس منسا من يغالس

لبس منسا من يسد دعونا بربكم يا أصحاب الماشى تمتـد في تقبيل مـــاكر كمانقاء - كمانشاء اسماء علي المفهيس ليس منسا راكسسع او جاحد للحق ناكسر الرهثا ليس منا ضائع للفل ناطر

في التقى في فعل داعر

سهيح العزة

سأهجرهسا

جلست وهي واقفة ، قالت لماذا جلست في هذا الوقت ١٠٠ قلست لالتقط انفاسى واتحفز ليوم افرغ فيد كل ما في قلبي . قالت : وما هو الذي في قلبك ؟ قلت : غضب كتمته مدة مــن انزمن والان انفجر في قلبي

هل نسوا أم تناسوا الماضي ٠٠

وسأصلى به من يستحقه ٠ - قالت : وما الداعي لكل هذا؟ - قلت : حقا انك بلهاء . . قالت : الم اقيك حر الشمس ، وزمهرير الشتاء ٠٠٠؟

قلت : لقد مللتك ، لاني اجبرت عنيك وعلى البقاء معك ٠٠ اسمعي ياهفه ٠٠ منذ رايتك لم ارى الا الطلم والطغيان والاستبداد ولسم

ارى يوم راحة في جانبك ، لقد كنت نقطة مظلمة في خياتسيي وقد حان لى الوقت لاتخلصس من هذا الظلام وسأمزقك أربا أربا انى مصمم بعون الله على الخلاص مناك باي ثمن وباسرع وقت اتعرفون من هي التي اكلمها ٢٠٠ انهسا خيىتى التي فرضت على

> المصليل لو کنت اعرف

يا هاجري ليت الذي بيني وبينك ما جرى انا لم أشاهد مثل عينك اللثيمة ولم أر ا استعمرتني خمسة اعوام

وحنى الان لم اتحرر فالی متی یا هاجري ابقى لهامستعمرا لو كنت أعر فان حبائمهاكي وبه سأصبح مخطرا لو كنت أعرف أنه سيد. بوجهى مشهرا لو كنت أعرف أنه قدر عليه مقدرا لارحت أعصابي

الاس : محمد شعبان الشاويش

انبواية : السباحة ، الجري مسافات

رايك بالصداقة : أجمل شيء أحمله

رايك بالحياة : جميلة وتحتــاج

الامنية : أن نستعيد بلادنا السليبة

العمر: ١٧ سنة

أحسنت اليه •

ومزقت الفؤاد بخنجرا مازن اسماعیل دویکات

ماذا تراني أقول لك ياوطني ؟ لان عدوك هو عدوي محسن عرنوس _ وادی يسرى علام _ عمان همس الدموع الحد ياصديقتي بستان شوك وورود انحب تضحية تحيا بها القلوب الحب يا صديقتي لا يعرف النفاق لا يعرف الخداع

ولا خبانة العهود

لغة وهمسات مشرد

وطنى احبك ياوطني

اخدرك همسأتى

و. ليلة من ليالي غربتي

وطنى أضنائي البعد عنك

حتى يدي لم تعرف الدفء

للسدر تحت ضياء نجوم سمائك

حتى للمراعي وبيادر القمح

حتى لعرس التباب في حارتنا

حتى لصوت نعيق القراب فسي

مد فارفتك

وطئى مشتاق لعينيك

للتقيء بظلال اهدابك

للبسمات على شفتك

اشتقت لكل شيء ولكن

المسات يديك

الفتر في مروجك

كلمسسات لهسسا معنس

الحف نيران شوق

يا قرمزية الخدود

الحب يا صديقتي

ماء الحياة

بفضلها تحيا المروج

الحب ليس تجارة

الحب ليس له حدود

بهياعد يستمطر العيون

اه یا حبیبتی او تدرکی

معتى الوقاء

ضعي حروفك الجوفاء

كفائي جداعا بأئى حبك المزعوم

نبيل الشاويش

فوق فؤادي المجروح

ولمن أقول وداعا ..

يا من لا تعي معنى الوداع

اعداد مروان عبيدات

۱۹ ، ۲ ، ۲ ، ۸ ـ کمیة

٦ ، ٢ ، ١٥ ، في الانسان

۲، ۱۲، ۱۳ م في الشتاء

12 ، ٩ _ قلم حبر

۷ ، ۲۱ ، ۳ منظر جمیل

و ۲۲ جرفسا

ب منامبة اردنية وعربيــــة

مشهورة تتكون من أربع مقاطـــع

أو قيمة الاخلاص

أو ثمن العهود

صديقتي ،

لو تعرفین کم من حبیب سادر

أو سلعة رخيصة

يلهبها الفراق

سرداب بسلا نهاية وفي النهايسة الحقيقة ، والحياة بغير حبب كشجرة بدون ازهار ٠٠

ريسح تهب فتطفىء ببراج العقبل

ان الزمسن يذيب حديدهم • ويفسرق عديدهسم ويسهرم صعسيرهم • ويهلك كبيرهسم

زيساد خلمي نزال ـ اربــد

مفهوم السعادة

الكل منايبحث عن السعسادة

يريدهاباي طريقة ، يؤمن بهـــــ

كثيرا ، يقدسها حق التقديس ٠٠٠

رنه عدم توفرهالد ىالجميع ٠٠

ومع ذلك فلكل واحدمنا مفهسوم

خاص عن السعادة وعن كيفيسة

النوصل اليها • فليس المال هـ و

كل شيء ، كما يعتقد البعض من

الناس ، لان المعادة لاتشترى

بالمال وانما السعادة هي أن يكون

١٠٠ لينمانسعيدا فيحياته الدنيا

وذاك انطلاقا لما كتبه الله عليسه

ولفد اختلفت الاقوال في السعادة

كما اختلفت نظرة كل انسسان

اليها ، وقد ير ىالبعض مست

الناس أن السعادة همي أنيعيش

المرء مع شريكة له يحبها وتحبه

يحترمها وتحترمه ٠٠ وفي بلسد

يحبه ، وأيضافي عمل يحبث ٠٠

وان يكون عنده الكثير من المال

وهناك من يرى انالسعسادة

تتوقف على الانسجام والتفاهم في

الحياة المنزلية أكثر ممسا تتوقف

على النجاح في بعض الاعمسال

_ السعادة عادة _ أي أنها

شعور نفسانى نروض أنفسنا عليه

فنهزأ بمتاعب الحياة ٠٠٠ومنغصاتها

الانها عوارض مؤقتة ، وبذلـــك

نعيش في حالة سعادة تكساد ان

قلم صالح الدسوقي

الاخرى ٠٠ ويقول مثل طريف :

أن يكون سعيداً ٠٠

والعقار معا ٠٠٠

تكرن دائمة ٠

انحاله الاجتماعية : متزوج ولـــي

الامنية: تحرير الملسطيني الهواية : المراملة

العنوان: اريد _ شارع حكما _ فرب دائرة الاثار ٠

- معلومات عامسة - الشخص الذي صافح اكبر عدد من الناس في يوم واحد هـو الرئيس الاميركي ثيودور روزفلت _ ١٨٥٨ _ ١٩١٩ _ فقد صافح

عام ١٩٠٧ بمناسبة عيد راس السنة ٨٥١٣ شخصا جاؤوا لتقديم التهائئ اليـــه • •

الطن وهي تصلح لـ ٢٥ راكبا ٠

الاسم : اپراهيم محمود أنيس

رايك في الزواج : شر لا بد منه .

رايك في المراة : مساوية للرجسل

العبر : ٢٦

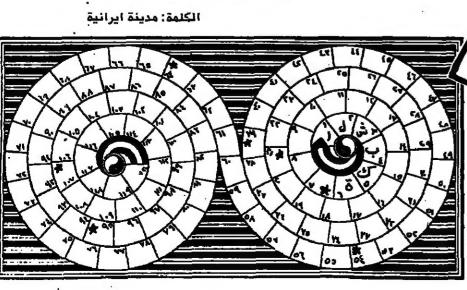
يجدع بين قلبين

- اكبر دراجة هوائية في العالم اسمها _ الملوني بيد _ صنعت في الدائمرك سنة ١٩٧٦ ويبلغ طولها ٢٢ م ووزنها طنا ورسع

ع ق ع ن ē ق خ Ü ع

هذه الكلمات في كل الاتجاهات • اي حرف قد اكثر من مرة:

امره غورها يسبر المغشات تفويف هجعة عدو شرير انقضاض فأسك غرام ابتهل اجداد



۲۸ 🗕 🕃 🛫 يصفون آلي .ه ـ- ٥٧ ـ رئيس وزراد أوروبي ٦٥ — ٦١ 🗻 أول مِن وطأ سطح الْقمِر ٦٢ ــ ٧٢ ـ اخر اطلم فريد الاطرشي ٧١ ــ ٧٨ ــ فاتح مقولي ۷۷ ــ ۸۲ ــ الاسم ألثـــ

افريقى راحل

راع ــ دا ــ مناهب الاكليلة ودونة H ∨; ہے 77 ہے برقا سوری

: ۲ ــ ۲۹ ــ ممل کومېدي مصرېد احل

سر الطزونة دولة امريقية

طريقة الحل:

المندورة انتاء من المرقم ١ ، وغيمها في الحابات الرقبة هسب السؤال ، وعددا نزنهى من ذلك اهمع الحروف الى مضم في خاتانها البجوم فنت بذلك على سر المعازولة نعطبك حل الكلمة الاولى تسهبلا

اندأ باعطاء اجوية الكلب

ا ضحات مع الكا

1-4° 120 η_{i} 14 100 -:2

2

10.7 =+4 ٨١ - ٨٩ = أديب أبنائي راهل ۸۸ — ۹۷ = مطرب لبنائی ۱۰۰ — ۹۱ = مطربة عربية ... ١١٠ -- ١١٠ ي عاصمة اسيرية . . ١١٤ -- ١١٩ ... مدينة في انكلترا

١١٨ -- ١٢٠ يستعمل



1777 ple 3

سيف من السيوف ، أحيل الى التقاعد ، وعلق على حائط ، فلم يشك أو يتذمر ، فمن حقه أن يخلد للراحة بعد سنوات عمل مملوعة بالصعاب • وفي أحد الايام : شاهد السيف سكينا تعمل في مطبخ ، ويقال انه ضحك هازئاً ، ويقال أن سكين المطبخ غضبت وقالت للسيف : أنت مغرور • هل

تظن أنك راقصة عربية في عام ١٩٧٩ ؟ قال السيف : غروري ليس غرورا انما هــــو اعتداد بالنفس نابع من أفعال مجيدة قمت بها ٠ قالت سكين المطبخ متصنعة الاحترام العميق سأكون شاكرة لك اذا آنبأتني بأفعالك المجيدة تلك قال السيف : من المؤكد أنك جاهلة لـم تقرأني كتب التاريخ : فأنا اشتركت في الاف المعارك ، خسرت بعضها ؛ ولكنى في معظمها كنت المنتصر٠ قالت سكين المطبخ متسائلة بسخرية : والان ماذا تفعل ؟ ها أنت معلق على المائط كما تعلق

صور الممثلين والممثلات • قال السيف بنزق : كوني مهذبة والإندمت • من الافضل لك أن تكوني مؤدبة مع من هو أعظم منك قالت سكين المطبخ: وهل تعرف من أكون حتى تزعم أنك أعظم مني ؟

قالُ السيفَ : السَّت سكين المطبخ التي تقطع البصل والفجل والبطاطا والمضروات ؟ ! قالت سكين المطبخ : ما قلته صحيح عبر أنك

قَالَ النَّسِيقَ : وما هو ذلكَ الامر المهم الخطير ؟ قالت سكين المطبخ : أنا هفيدتك وأنت جدي ٠ قال السيف: هذا كلام باطل وعار لا يمحــوه

قالت سكين المطبخ: أنا لا أقبولُ الا الصدق ، فالايدي التي تتقن استضدام السيوف تسواري اصحابها ، والزُّمن اليوم زمن سكاكين المطابع . وأنا أهلك الكثير من الادلة البني تبرهن على أنسي حفيدتك ، فهل ترغب واسماعها ؟ فلم يجب السيف ، وانطفأ ما تبقى من بريقه :

ميكارغوا: ضغط الثوار يتزايد على العاصمة ماناجوا _ ا ف ب _ تزاید

الضغط العسكري لثوار نيكاراغوا على العاصمة ماناجوا منمدينتي ليون وسيفاكسو وقد لجا ٢٥٠ شخصا بينهم ثلاثة ضباط من الحرسالوطني الذي يقاتل الثوار الى سفارة كولومبيا في ماناجوا وطلبوا

منحهم حق اللجوء السياسي . وتخلى عدد من العسكريين منالرتب الكبيرة عن مناصبهم في حين حصل عدد اخر على تأشيرة خروج من البلاد -

واعترفت حكومة جويانسا بحكومة نيكاراغوا في المنفى .

قبرص تؤكد تأييدها لنضال الاهة العربية دمشق - وأا - أجرى الميــــ نيقوس رولانس وزير النارحية القبرصي مباحثات مع الميد عبد الحليم خدام نائب رئيسس مجلس الوزراء وزير الخارجية السوري تناولت الوضع سي منطقة الشر قالاوسط والقضبسة

القبرصية والعلاقات النتائية . وقد أكد وزير الخارجي القبرصي دعم وتأييت بسلاده المطلق لنضال الامة العربية من أجل تحرير أراضيها المحتلبة. واستعادة الحقوق المشروعسية للشعب العربي الفلطيني . وكان وزير الخارجية القبرصي قد وصل الى دمشق امس فسي

زيارة رسمية للجمهوربة العربية المورية تمتغرق ندئة أيام . اسرائيل: البغاء في طريقه اليصبح شرعيا القدم _ رويتر _ حصــل

مشروع قانون يقضى بجعسسل البغاء شرعيا على نجاح باغلبية ضئيلة في اول قسراءة له في الكنيسة الاسرائيلية وتقضي اغلبية الصوت الواحد التي حصل عليها مشروعقانون بارساله الى اللجنة القانونية

التابعة للكنيست •

للقلق في ايران في الوقت المسذي الحديدية نفسه يوم الثلاث استمرت فيد موجة انفجارات الماضي و في الاقليم الذي يطالب بحكم ذاتي

ان الشيخ شبير خاقائي الزعيهم اعيرة نارية على المركز الاداري العربي الايراني في اقليم خوزستان للميناء -وجه انذارا لمهدي بازرجان رئيس وزراء ايسران يوم الاربعاء الماضي فتحوا نيران اسلحتهم من داخسل اشار فيه الى أن الاضطراب الله سيارة كانوا يستقلونها على رجال

الحكومة الايرانية الوعود التسي قطعتها لمكان الاقليم • وذكر راديو طهران امس أن انفجارا ادى الى نسف جسر معدنو، فوق خط السكة الحديد الذي يصل الاهواز عاصمة خوزستان جنسوب ايران بحزم شهد الميناء التجاري

الايراني الرئيسي على الخليسج العربي يوم الاربعاء الماضى • واضاف الراديو أن قنيلة أخرى وضعت فوق الجسر تم ايطسئال

الوضع في اقليم خوزستان يدعسون اخر حطم جانبا من خط السكة

القنابل تضرب المنشأت المحيوية وقالت صحيفة اطلاعات انمسلحين اطلقوا النار يوم الاربعاء الماضى عربى داخل الجمهورية الايرانية على مركز الشرطة في مدينة خسرم شهر مما ادى الى اندلاع النيسران وقاات صحيفة اطلاعات الايرانية 'في احد اجنحة المبنى كما أطلقت

وقالت الصحيفة أن مسأحين على خط مكة حديد الاهسوار

وابلغت مصادر عربية وكالبق

رويتر امس أن مملحين من العرب هاجموا منشآت في ميناء خرم شهر في وقتمبكر امس وتبادلوا اطلاق النار لمدة ساعات مع قسوات حكومية وحراس ثورييسن • وقال محمد علوي محاقسظ

امسوال -وجرى اعدام ثلاث مومسسات الميناء ان مهاجمين اقتلحمسوا ايرانيات امس في اول حالة تقسف مركزين للبوليس ومحطة خدمة فيها نساء امام فرقة الاعسسدام والجسر الرئيسي فوق النهر في

رميا بالرصاص بناء على اوامسر السلطات الثوريــة • وقال صوت الجمهوريةالاسلامية وقال ان المهاجمين قد صدوا الرسمي ان النساء الثلاث كِنِ مــن

في الشهر الماضي بين عربيسعون

للحكم الذاتي وميليشيات حكومية

من ناحية ثانية اكد اية الله

زاهري ممثل الادعاء لدى المحكمة

الاسلامية في طهران على مسمسع

من الصحفيين الايرانيين امس ان

سبعمائة معتقل سياسي ممسسن

اتهموا بالتعاون مع نظام الحكسم

السابق اطلق سراحهم بمقتضى

العفو العام الذي تقرر في ١٠ تموز

ثبتت ادانتهم في تهم القتــــل او

التحريض على القتل او التعذيب

لن يتمتعوا بهذا العقو الذياصدره

اية الله خوميني وقد يجوز العفو

عن الاشخاص المتهمين بالسلب او

باختلاس الاموال العامة ولكسن

عليهم سداد ما استولوا عليه من

ولم ترد انباء عن اصابات -

اهم العاملات في أدارة منطقــــة شهرانو للملاهي في طهران •

وقالت وكالة انباء بار سممسس الرسمية امس ان الملط السات الايرانية ستتسلم المقر الرئيسي

الطائفة البهائية في طهران وتحوله الى جامعة لنشر الاسلام -وقالت بارس ان تسلم المركـــز اعلئته منظمةاسلامية تسمىمجاهدو

الصراط المستقيم

ويشغل الحمدي منص رثيس الامانة الدولية لمؤتم التضامن مع الشعب العرب وقضيته الرئيسية فلسطين

مكرتير مؤتمر الشعب

العربي : قصف جنوب

لبنان نتيجة السلام

المصرى ـ الاسرائيلي

باریس ۔ ا ف ب ۔

عمر الحمدي سكرتير ع

التوتر والاعتداءات في هـ

الجرء من العالم -

يسمونه السلام ت

مؤتمر الشعب العربى انالسلا

الزائف المصرى الاسرائيلي له أي

وأضاف يقول الا يمثل قصف ب

اسرائيل لجنوب لبنان ومخيمات ۖ --

العالم وبصره وتحويل مصحراء

اللاجئين يوميا تحت سمسع

الى قاعدة عسكرية عدوانيــــ

لقمع حركات التحرر في دول^قًا

الخليج وافريقيا نتائج لم

يؤد الى نتيجة غير زيادة حدق

اعسلان

تعان مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم 70_79 مركزي والمتعلق بتوريد مواسير وصمامات ولوازمها لمشروع البقعسة ٠

وقد حددت الساعة العاشرة صباحاً من يسوم الخميس الموافق ٢-٨-١٩٧٩ م ، اخر موعد لتقديم العروض فعلى المتعهدين الراغبين الاشتراك في العطاء مراجعة قسم العطاءات لاستلام وثائسق العطاء مصطحبين معهم رخص المهن مقابل ١٠٠ دينار ، مائة دينار غير مستردة اعتبارا مـــن تاریخ ۱۲–۷–۱۹۷۹ م ۰

مدير عام مؤسسة مياه الشرب المهندس تحسين الصباغ

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن تأجيل موعد فتح عطاء رقم ١٢-٧٩ مقاولات والخاص بمشروع مياه عين القنية لغاية صباح يوم الاحد الموافــــف P7-Y-PYP1 9 .

مدير عام مؤسسة مياه الشرب المهندس تحسين الصباغ



